

Aufgaben stellen: Landschaft

4 Ein Blick zurück nach vorn

400 Ausgaben von KUNST+UNTERRICHT

JOHANNES KIRSCHENMANN

EINFÜHRUNG I **6 Aufgaben im Kunstunterricht**

Motoren für Lernprozesse – Werkzeuge der Diagnose –
Schlüssel zum Kompetenzerwerb

ANDREAS SCHOPPE

EINFÜHRUNG II **15 Fernweh und Sehnsucht**

Landschaftsbilder im Kunstunterricht

SUSANNE RIEMANN | FRITZ SEYDEL

UNTERRICHTSBEISPIELE

ZENTRALES UNTERRICHTSBEISPIEL **19 Landschaft fotografisch erfahren**

Aufgaben aus einer Unterrichtsreihe im Kunst-
Leistungskurs der Jahrgangsstufe 11

JUDITH ROMPEL

MATERIAL **29 Landschaftsfotografie im weiteren Sinn**

31 Gestalterisches Verfahren: Cliché Verre

JUDITH ROMPEL

SEKUNDARSTUFE I/II **33 Zeichne eine Landschaft**

Diagnoseaufgabe im Kunstunterricht

MAGDALENA ECKES

SEKUNDARSTUFE II **36 Forschen zum Verhältnis von Mensch und Natur**

Einstiegsaufgabe: „Hosentaschen“-Skizzenbücher

VERONIKA BERGHOFF

KLASSE 6 **39 Freibad, Park und Burgenlandschaft**

Erarbeitung raumschaffender Mittel

JUDITH FISCHER

SEKUNDARSTUFE II **43 Stimmungslandschaften**

Eine offene Lernaufgabe in der Jahrgangsstufe 12

STEFFEN MEIER

SEKUNDARSTUFE I **46 Ich und meine Landschaft**

Sehnsuchtsbilder: Einstiegsaufgabe, Lernaufgaben,
Überprüfungsaufgabe

SUSANNE RIEMANN | FRITZ SEYDEL

SEKUNDARSTUFE II **54 Natur, abstrakt gedacht**

Abstraktiv orientierte Aufgabenstellung

STEFAN WILSMANN

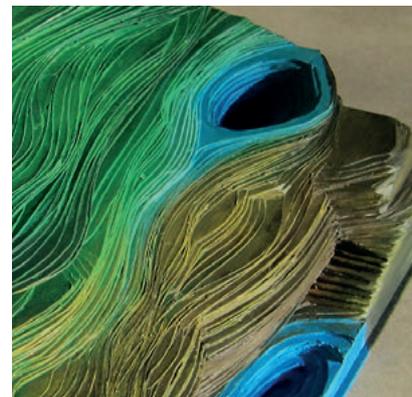
- SEKUNDARSTUFE II **58 Literarische Landschaften**
Ein Buchobjekt als Zentrale Lernaufgabe
GEORGES DUPONT
- SEKUNDARSTUFE I/II **62 „Eats meets West“**
Gestische Malerei in der Auseinandersetzung
mit ostasiatischer Kunst
BJÖRN FÖLL
- KLASSE 6 **68 Schnipselcollage**
Ergänzende Lernaufgabe: Kompetenzorientierte
Verknüpfung
ANDREAS SCHOPPE
- SEKUNDARSTUFE II **71 Landschaft als Ausgangspunkt für
experimentelle Malerei**
Eine gestalterische Überprüfungsaufgabe
und ihre Vorbereitung
UTE BARTEL | ANDREAS SCHOPPE
- SEKUNDARSTUFE II **76 Landschaft mit Menschenmassen**
Leistungsüberprüfung zu Andreas Gursky
als Hausaufgabe
DETLEF HOLTGREWE | ANDREAS SCHOPPE
- SEKUNDARSTUFE II **80 „Metamorphose in surrealer Landschaft“**
Überprüfungsaufgabe: gestaltungspraktische Klausur
ANDREAS SCHOPPE
- KONTEXT 83 Landschaft – Kunst diesseits und
jenseits der Natur**
Anmerkungen zur Geschichte und Ausprägung
einer ästhetischen Fiktion
MARTIN OSWALD
- KUNST AKTUELL 86 Weiße Flecken auf der Landkarte**
Gregor Sailers Projekt *Closed Cities*
LENA FLIESSBACH
- DISKUSSION 89 Spaß als Faktor des Kunstunterrichts**
MANFRED BLOHM
- ANALYSEMETHODEN 91 Mode / Textil – textile Hüllen: eine Strukturanalyse**
Analyse- und Interpretationsmodelle
im Großraum Kunst
CHRISTIANE SCHMIDT-MAIWALD
- MAGAZIN 97 Rezensionen**
100 Vorschau | Autoren | Impressum



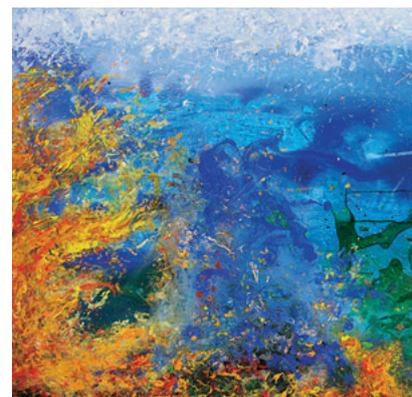
26



53



59



75