Autor und Herausgeber des Thementils

Reuter, Oliver M. (Jg. 1974)
Prof., Dr. (Julius-Maximilians-Universität Würzburg)
E-Mail: oliver.reuter@uni-wuerzburg.de

Autorinnen und Autoren von weiteren Beiträgen im Heft

Adam, Johanna (Jg. 1981)
Referentin des Intendanten (Bundeskunsthalle)
E-Mail: adam@bundeskunsthalle.de

Aufmuth, Stefanie (Jg. 1977)
M. A., Grundschullehrerin
E-Mail: stefanie.aufmuth@googlemail.com

Brems, Daniela (Jg. 1975)
StR'in (RS), Realschullehrerin und Dozentin
(Universität Eichstätt und Universität Würzburg)
E-Mail: brems.daniela@googlemail.com

Kolaschinsky, Doreen (Jg. 1972)
Dr., Sonderpädagogin
E-Mail: Doreen.Kolaschinsky@gmx.de

Mateus-Berr, Ruth (Jg. 1964)
Univ.-Prof. Mag. art Dr. phil.
(Universität für angewandte Kunst Wien)
E-Mail: ruth.mateus-berr@uni-ak-ac.at

Leißmann, Jennifer (Jg. 1977)
freischaffende Künstlerin, Dipl.-Designerin,
Studentin (Universität Paderborn)
E-Mail: malerei@leissmann.com

Mayer, Stefan (Jg. 1965)
Dr., Kunstpädagoge, Dozent (Universität Würzburg)
E-Mail: stefan_mayer@gmx.net

Ranft, Wolfgang (Jg. 1970)
Prof., Dr. (Universität der Künste Berlin)
E-Mail: wolfgangranft@hotmail.com

Schmidt, Annika (Jg. 1983)
Kunstpädagogin, Realschullehrerin, Dozentin
(Universität Augsburg)
E-Mail: schmidt.annika@gmx.net

Schmidt-Maiwald, Christiane (Jg. 1967)
Dr., Akademische Rätin (Universität Augsburg)
E-Mail: christiane.schmidt-maiwald@phil.uni-augsburg.de

VORSCHAU

Februar 2016
April 2016

**Aufgaben stellen: Landschaft
Informieren und Präsentieren**

MITARBEIT ERWÜNSCHT

Inklusion in der Kunstpädagogik

Gegenstand dieses Themenheftes ist die kunstpädagogische Auseinandersetzung mit den Anforderungen und Möglichkeiten einer inklusiven Kunstdidaktik. Seit der UN-Resolution über die Rechte von Menschen mit Behinderungen sind die Bildungsinstitutionen verpflichtet inklusive Ausbildungsszenarien anzubieten. Ein Prozess, der nicht nur die Fachdidaktiken in hohem Maße herausfordert – gibt es doch bisher wenig ausgearbeitete Konzepte und Unterrichtsvorschläge. Das Heft will hier Impulse setzen. Die Rahmenbedingungen und Zielsetzungen für inklusiven Unterricht sind in hohem Maße disparat. Im Kern stellt sich die Frage, wie man Kinder und Jugendliche im Regelschulbetrieb sonderpädagogisch fördern und wie man Lernprozesse strukturieren kann, die auf der prinzipiellen Anerkennung von Diversität beruhen, ohne an Fachlichkeit einzubüßen.

Gesucht werden Praxisbeispiele aller Schulstufen, die derartige Prozesse beschreiben, ohne sich allein auf die Besonderheiten spezifischer Schülergruppen zu konzentrieren. Es sollten die Chancen und Potenziale des gemeinsamen Lernens herausgearbeitet werden. Dabei ist wichtig, alle Informationen zu den konkreten Rahmenbedingungen und Voraussetzungen der Lernszenarien mitzuliefern, denn nur so können sie übertragbar werden.

Bitte senden Sie zunächst eine Skizze Ihrer Unterrichtsidee an den Herausgeber.

Kontakt: Prof. Dr. Andreas Brenne (E-Mail: andreas.brenne@uos.de)

Vermittlung von Gegenwartskunst

Anlässlich des Themenheftes, das 2017 zur documenta14 erscheint, soll der Frage nach aktuellen Ansätzen für die Vermittlung von Gegenwartskunst in Schule und außerschulischen Kontexten nachgegangen werden. Das Heft möchte auch kunstvermittelndes Arbeiten im außerschulischen Bereich in den Blick nehmen, um mögliche Ansatzpunkte für die Arbeit in Schule und Kulturinstitutionen abzuleiten. Gesucht werden Beiträge aktueller kunstpädagogischer Praxis aus Schule wie Museum, die – ausgehend von künstlerischen Positionen oder Inhaltsfeldern, Themengebieten oder Arbeitsmethoden von bestimmten Ausstellungen oder in Kooperation mit Künstlern oder Kulturinstitutionen – Unterricht im Kontext der Gegenwartskunst erprobt haben. Besonderes Augenmerk soll auf der Fragestellung liegen, wie Kunstunterricht aussehen kann, der das Thema Gegenwartskunst durch das unmittelbare Erleben oder Mitgestalten behandelt und Teilnehmungsprozesse in lebendige Praxis überführt.

Willkommen sind Beiträge, die auf Übertragbarkeit ausgerichtet sind, ebenso wie gänzlich Experimentelles, Gewagtes, Situatives, das neue Impulse und Anregung zum Thema anbietet.

Kontakt: Prof. Dr. Johannes Kirschenmann
(E-Mail: kirschenmann@adbk.mhn.de)
Katharina Mantel
(E-Mail: katharina.mantel@stadt-frankfurt.de)

Inhaber der Bildrechte, die wir nicht ausfindig machen konnten, bitten wir, sich beim Verlag zu melden. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.
Die Fotos zu den Beiträgen stammen – sofern nicht anders bezeichnet – von den jeweiligen Autorinnen und Autoren.
Die Redaktion

KUNST+UNTERRICHT wird herausgegeben vom Friedrich Verlag in Velber in Zusammenarbeit mit Klett und in Verbindung mit Sara Burkhardt, Constanze Kirchner, Johannes Kirschenmann, Frank Schulz, Fritz Seydel und Lars Zumbansen.

GESCHÄFTSFÜHRENDER HERAUSGEBER
Johannes Kirschenmann

REDAKTION
Ute Zander-Hering (v. i. S. d. P.)
Adresse s. Verlag
Tel.: 05 11-4 00 04-1 36
E-Mail: redaktion.ku@friedrich-verlag.de
www.kunst-und-unterricht.de

REDAKTIONSASSISTENZ
Jutta Röder
Tel.: 05 11-4 00 04-183 - Fax: 05 11-4 00 04-219
E-Mail: roeder@friedrich-verlag.de

VERLAG
Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17 - 30927 Seelze
www.friedrich-verlag.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG
Michael Conradt - Robert Erber

PROGRAMMLEITUNG
Maren Ankermann

ANZEIGENMARKETING
Bianca Schwabe
Adresse s. Verlag
Tel. 0511-400 04-123, Fax: 0511-400 04-975
E-Mail: schwabe@friedrich.verlag.de

Bettina Wohlers
Adresse s. Verlag
Tel. 0511-400 04-243, Fax: 0511-400 04-975
E-Mail: wohlers@friedrich.verlag.de

Verantwortung für den Anzeigenteil
Robert Erber (v. i. S. d. P.)
Adresse s. Verlag
Anzeigenpreisliste gültig ab 01. 01. 2014

LESERSERVICE
Tel.: 05 11-4 00 04 -1 50 - Fax: 05 11-4 00 04 -1 70
E-Mail: leserservice@friedrich-verlag.de

REALISATION
Dirk Jäger

TITEL
Dirk Jäger

DRUCK
Kessler Druck + Medien GmbH & Co. KG
Michael-Schäffer-Str. 1 - 86399 Bobingen

KUNST+UNTERRICHT erscheint mit 10 Ausgaben pro Jahr für € 106,00 zzgl. Versand € 22,70. Als Abonnenten-Extra erhalte ich das Friedrich Jahreshaft und das Magazin SCHÜLER. Die Mindestabodauer beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist schriftlich bis vier Wochen nach Erscheinen des letzten Heftes innerhalb des aktuellen Berechnungszeitraums möglich, ansonsten verlängert sich der Bezug um weitere 12 Monate. Es gelten unsere aktuellen Allgemeinen Geschäftsbedingungen.

Auslandspreise auf Anfrage.
Bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie der Kundennummer (siehe Rechnung).

KUNST+UNTERRICHT ist zu beziehen durch den Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom Verlag. Auslieferung in der Schweiz durch Balmer Bucherdienst AG, Koblenz, 12, CH-8840 Einsiedeln. Weiteres Ausland auf Anfrage.
Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die als Arbeitsblatt oder Material gekennzeichneten Unterrichtsmittel dürfen bis zur Klassenstärke vervielfältigt werden.
Nicht in allen Fällen war es uns möglich, den Rechteinhaber ausfindig zu machen. Berechtigte Ansprüche werden selbstverständlich im Rahmen der üblichen Vereinbarungen abgegolten.

BEILAGEN
MKM / Stiftung für Kunst und Kultur e. V.

**ISSN 0931-7112
BESTELL-NR.: 51397**