
Geschichte in Wissenschaft und Unterricht

11/12 2015

ABSTRACTS	630	BERICHTE UND KOMMENTARE	
EDITORIAL	632	<i>Michael Rohrschneider</i> Friedrich von Gentz – in digitalem Gewand Eine neue Quellenpublikation zum „Sekretär Europas“ im Jubiläumsjahr des Wiener Kongresses	727
BEITRÄGE			
<i>Jan-Friedrich Missfelder</i> Der Klang der Geschichte Begriffe, Traditionen und Methoden der Sound history	633	INFORMATIONEN NEUE MEDIEN	
<i>Daniela Hacke</i> Hearing Cultures Plädoyer für eine Klanggeschichte des Bauernkriegs	650	<i>Alessandra Sorbello Staub</i> Soundtrack der Geschichte Von historischen Hintergrundgeräuschen und epochalen Ohrwürmern	738
<i>Muriel Favre</i> Rundfunkereignisse im Dritten Reich (1933–1939) Fallstudie und Erfahrungsbericht	663	LITERATURBERICHT	
<i>Carolyn Birdsall</i> Die urbanen Soundscapes des Luftkriegs Forschungsperspektiven aus Sound Studies, Geschichts- und Medienwissenschaft	681	<i>Frank Uekötter</i> Technik- und Umweltgeschichte	741
<i>Daniel Morat/Thomas Blanck</i> Geschichte hören Zum quellenkritischen Umgang mit historischen Tondokumenten	703	NACHRICHTEN	754
		AUTORINNEN UND AUTOREN	756
		REGISTER DES JAHRGANGS 66, 2015	757