



PRAXIS

16

JÜRGEN RETTBERG

ars latet arte sua

Ovids Pygmalion und das Pygmalion-Gemälde von Anne-Louis Girodet-Trioson

24

MARTIN HOLTERMANN

Schülerorientierte Bildbetrachtung im altsprachlichen Unterricht

29

HANS-JOACHIM GLÜCKLICH

Senecas Brief 24, 6–8 – Vergleich des Textes mit zwei Gemälden

38

EVA C. HULLER

Die Historienbilder Wilhelms IV.

Impuls, Unterstützung und Kontrast bei der Livius-Lektüre

54

HANS-LUDWIG OERTEL

Vom Bild zum Text

Beispiele zur Dichterlektüre

