



## Liebe Leserinnen und Leser,

das Wasser im Taufbecken gefriert, die Knaben im königlichen Chor schlottern, dem jungen Henry Purcell klappern die Zähne vor Kälte: Klapper-klapper-schlotter-schlotter. Ein toller Rhythmus für einen „Cold Song“, denkt sich Purcell. Dazu kraftvolle Harmonien und man fröstelt beim bloßen Zuhören. Purcells Musik bewegt – im Unterricht zum Malen, Musizieren und Komponieren. Wir haben weitere barocke Melodien aufgespürt, die Grundschul Kinder gut singen und auf Instrumenten spielen können. Stellen Sie sich vor, Ihre Klasse spielt auf der nächsten Schulfeier die „Musette“ auf Instrumenten, singt die „Bourée“ bzw. „Komm sing mit“ von J. S. Bach oder den lateinischen Kanon „Ceciderunt in profundum“ von G. P. Telemann! Auf der Suche nach royaalem Klatsch und Tratsch aus dem barocken Zeitalter sind wir auf „König Springinsglück's“ heimliche Leidenschaft gestoßen. Seine unglaubliche Geschichte hat uns zu einem kleinen Theaterstück für die Grundschule mit vielen Möglichkeiten zum Singen, Tanzen und Musizieren inspiriert.

Sie hören privat keine Barockmusik und im Musikunterricht haben Sie diese bisher nicht zum Thema gemacht? Mit dieser Ausgabe von Grundschule Musik können Sie barocke Musik für sich und Ihren Unterricht ganz neu entdecken. Und sollten Sie Vivaldi, Bach und Händel bereits in Ihrer Musiksammlung führen, finden Sie in diesem Heft viele erprobte Unterrichtsideen und weitere spannende Barockmusik. Auch für die Weihnachtszeit enthält das Heft drei schöne Lieder.

*Georg Biegholdt*  
Georg Biegholdt  
Herausgeber „Grundschule Musik“

*Janina Lux*  
Janina Lux  
Redakteurin „Grundschule Musik“

# Barock

## ZUM THEMA

- 2 **Die Musik des Barock – für Grundschul Kinder geeignet?**  
Georg Biegholdt

## UNTERRICHTSIDEEN

- 6 **„Komm sing mit!“** 1-4  
Ein hitverdächtiges Lied aus dem Projekt SingBach  
Friedhilde Trüün
- 10 **Lied des Frostgeistes** 3-6  
Henry Purcells „Cold Song“ vielfältig erleben  
Georg Biegholdt
- 14 **„Musette“** 3-6  
Aus dem Notenbüchlein für Anna Magdalena Bach spielen  
Kurt-Uwe Witt

- 20 **König Springinsglück** 3-6  
Ein barockes Singspiel  
Birgit Jeschonneck / Maik Oyen
- 30 **Georg F. Händel und Georg P. Telemann** 3-6  
Barocke Superstars als Thema in der Grundschule  
Maik Oyen
- 34 **Extra Material: Poster Musik aus dem Barockgarten** 4-6  
Ein Garten lädt zum Musikerfinden ein  
Georg Biegholdt / Katrin Streb
- 36 **Jahreszeit | Weihnachten „Ah! Vous dirai-je, maman“** 1-4  
Eine bekannte Melodie aus dem Barockzeitalter auf Instrumenten spielen und singen  
Katrin Streb

- 40 **Weihnachten „Vom Himmel hoch“** 4-6  
Barocke Weihnachtsmusik: Eine bekannte Melodie neu entdecken  
Julia Lutz

- 44 **Intermezzo „Advent“** 1-4  
Ein stimmungsvolles Lied für die Weihnachtszeit  
Birgit Jeschonneck

## MAGAZIN

- 46 **Rezensionen Fachbücher, Materialien, Medien und CDs**
- 48 **Autorinnen und Autoren / Impressum**

## M MATERIAL

**Poster**  
Das Poster „Musik aus dem Barockgarten“ liegt dem Heft bei.

### PDF-Dateien auf der CD-ROM

- M1** Begriffe  
**M2-4** Arbeitshilfe, Musette Teil A+B  
**M5-6** Theaterstück und Einzelszenen „Springinsglück“  
**M7** Lieder „Springinsglück“  
**M8** Arbeitsaufträge, Theaterskript  
**M9-11** Sarabande: Klaviersatz, Mitspielsatz, Percussionsatz, Rezitative „Schulmeister-Kantate“  
**M12-14** Regeln für Gruppenarbeit, Arbeitsaufträge, Präsentationstabelle und Weiterarbeit  
**M15-17** Textvarianten; Melodieverlaufkärtchen; Textstreifen  
**M18-20** „Vom Himmel hoch“: Grafische Notation, Textstreifen, Bildkarten  
**M21** Textfassung „Advent“