

Fotos: mys / photocase.de; Mark Winter; Anja Geister



## ZUR SACHE

SUSANNE HELENE BECKER

- 4 Dem Üben einen gute Ruf verleihen  
Ein Plädoyer

## LERNVORAUSSETZUNGEN

MANFRED BÖNSCH

- 8 Unmittelbar, oft, kurz, sinnvoll  
und individuell  
So können Kinder das Lesen und Schreiben üben

## BEOBACHTEN & BEWERTEN

CLAUDIA RATHMANN

- 10 Selbst übt sich, wer ein (Übungs-)Meister  
werden will  
Das Selbstkonzept als Basis für die Diagnose

## UNTERRICHTSIDEEN

KLASSE 1 + 2

KARL SÖHL, CHRISTIAN MARQUARDT UND  
MARIANELA DIAZ MEYER

- 13 Schreibtraining in der Schule  
Kinder üben das lockere, schnelle Schreiben

KLASSE 1 – 4

SARAH FORNOL

- 16 „Ich schreib das mal eben ab ...  
oder doch nicht?“  
Das Abschreiben als Arbeitstechnik üben

KLASSE 2 – 4

ANKE ALTWATER UND CAROLIN PICKER

- 19 Individuelle Rechtschreibförderung  
Arbeiten mit dem „Haus der Orthografie“

KLASSE 3 + 4

CHRISTINA BÄR

- 22 „Sonst weiß man ja gar nicht,  
wie der Traum heißt!“  
Kollaboratives Formulieren als Raum für Schreib-  
und Textgespräche

KLASSE 1 – 4

SUSANNE HELENE BECKER

- 26 „Klapp doch mal auf!“  
Übungsideen für die Klasse

INKLUSION KONKRET

MARK WINTER UND KATHARINA HAGEN

- 28 Leselernlandkarte und Lesetreppe  
Lernstand und Übungsbedarf transparent machen

KLASSE 3 + 4

TAMARISK BRÜGGEMANN

- 31 Warum glibbert der Wackelpudding?  
Die Frage der Woche

KLASSE 3 + 4

NADINE STOCK

- 34 Das reziproke Lesen als Übungsform  
Von Fragenstellern, Zusammenfassern, Klären  
und Vermutern

KLASSE 3 + 4

JULIA DÖRR

- 37 Leseglück teilen  
Für eine Aufführung im Vorlesetheater üben



## LESEINSEL

HEIDE NIEMANN

- 40 Chopins Ballade Nr. 1  
Play it again ...

## ZUM WEITERDENKEN

- 42 Feuer und Flamme für den Zirkus  
Ein Interview mit einer Zirkusfamilie

## MAGAZIN

SUSANNE HELENE BECKER

- 44 Lieber ein schwieriges Wort  
als ein langweiliger Text  
Clowboy Klaus als Erstlese-Helfer – ein Gespräch mit  
seiner Erfinderin Eva Muszynski

SUSANNE HELENE BECKER

- 46 Bücher für Leseanfänger  
Reihen, Erstlesebücher-Verbünde und Unikate

- 48 Rezensionen  
Kirsten Kumschlies zu A. Wildemann:  
Heterogenität im Sprachlichen Anfangsunterricht

Nadine Rönicke zu D. Merklinger / M. Dehn:  
Erzählen – vorlesen – zum Schmöckern anregen

- 49 Autoren + Impressum

### Erklärung

**M** gibt Hinweise auf Material im Materialpaket.



## DAS LESEN UND SCHREIBEN ÜBEN

2 Leporellos in A4 mit 5 Seiten zum Aufhängen:  
Anregungen und Tipps zum Lesen- und  
Schreiben-Üben

Die beiden Leporellos zum Schreiben und zum  
Lesen konzentrieren sich auf wenige, aber sehr  
effiziente Übungen zu den Lernbereichen:

- Schönschreiben, Schreibtempo, Rechtschreibung,  
Verfassen von Texten
- Leseflüssigkeit, Lesetempo, gestaltendem  
Vorlesen, Textverständnis



## CD-ROM MIT BOOKLET

Auf der CD finden Sie zusätzliches Anschauungs-  
und Arbeitsmaterial – ergänzend zu den  
Unterrichtsideen und für den direkten Gebrauch  
im Unterricht.