

Liebe Leserinnen, liebe Leser, haben Sie die Stadt erkannt, aus der unser Titelbild stammt? Die einzelnen Bilder zeigen eine Szene aus der Innenstadt Rio de Janeiros, an die man vielleicht nicht sofort denkt. Wenn man Rio de Janeiro hört, hat man Bilder im Kopf vom Zuckerhut, von der Christusfigur auf dem Gipfel des Corcovado, vom Karneval in Rio oder vielleicht vom Strand des Stadtteils Copacabana. Diese Bilder von Städten oder Räumen werden nicht nur durch eigene Reiseerfahrungen geprägt, sondern vor allem durch die Medien. Denn im Internet, in Zeitschriften, in Spielfilmen oder im Fernsehen begegnen uns täglich Bilder, die unsere Vorstellungen von Räumen prägen.

Doch Bilder zeigen immer nur einen Ausschnitt, einen Teil der Realität, und sind durch die Bildauswahl des Fotografen, des Regisseurs oder der Redakteure unbewusst beeinflusst. Je nachdem, welche Perspektive gewählt wird, kann ein Bild die Realität unterschiedlich darstellen. Werden beispielsweise Informationen ausgelassen, verändert dies die Aussage des Bildes und somit die Wahrnehmung des Raums. Daher sollen die Schülerinnen und Schüler mit den Unterrichtsbeiträgen in diesem Heft animiert werden, sich ihrer eigenen Raumvorstellungen bewusst zu werden, Bilder kritisch zu hinterfragen und durch eigene Erfahrungen zu ergänzen.

Hilfreich dabei sind die Bildkarten im zugehörigen Materialpaket, die für die Schülerinnen und Schüler gewohnte und ungewohnte Bilder von ein und demselben Raum zeigen. Mithilfe der Projektbücher drehen sie selbst einen Film und lernen filmische Gestaltungsmittel kennen.

Viel Spaß beim Entdecken der eigenen Bilder im Kopf wünscht

*Claudia Imwalle*

#### Das MATERIALPAKET im Überblick:

- ▶ Materialheft mit 30 Kopiervorlagen
- ▶ 12 Bildkarten
- ▶ 4 Projektbücher zum Thema „Geographische Filme machen“

Zusätzliches Download-Material unter [www.friedrich-verlag.de](http://www.friedrich-verlag.de)

Bitte geben Sie folgenden Code in das Suchfeld ein: XXXXXXXXXX



## Bilder im Kopf

Heft 324 | Herausgeberin: Monika Reuschenbach

### BASISARTIKEL

- Monika Reuschenbach · Holger Jahnke  
**2 Bilder im Kopf**  
*Visuelle Medien prägen unsere Raumvorstellungen*

### ZUM THEMA

- ab Klasse 7 **8 Einmal Slum, immer Slum?**  
*Durch Filmanalyse eigene Vorstellungen von sozialgeographischen Räumen differenzieren*
- ab Klasse 7 **13 Bilder sind statische Momentaufnahmen, oder etwa nicht?**  
*Bilder als Informationsquelle für dynamische Prozesse wahrnehmen*
- ab Klasse 7 **18 Auf die Perspektive kommt es an: Schau genau!**  
*Räume differenziert wahrnehmen und entdecken*
- ab Klasse 9 **22 Der Blick von oben**  
*Landnutzungsänderungen aus Satellitenbildern erarbeiten*
- ab Klasse 10 **26 Bild macht Stadt**  
*Eine Unterrichts Anregung zum kritisch-reflexiven Umgang mit alltäglichen Visualisierungen*
- ab Klasse 10 **30 Geographische Filme machen**  
*Ein handlungs- und produktionsorientierter Vorschlag für einen mediensensiblen Geographieunterricht*
- ab Klasse 11 **36 Mit eigenen Augen, aber anders sehen**  
*Bildliche Zugänge zu urbanen Entwicklungen am Beispiel des Stadtstrandes Nürnberg*

### MAGAZIN

- 42 Das segelnde Klassenzimmer**  
*Schule auf den Spuren der großen Entdecker*
- 46 Rezension**
- 47 Einladung zur Mitarbeit**

### SERVICE

- 48 Autoren / Impressum / Vorschau**