

Autobiographies: *Presenting the Self*

Liebe Leserinnen und Leser,

die meisten Menschen erzählen gern von sich selbst: Das können Anekdoten vom ersten Schultag oder das Mini-Drama vom Beinahe-Fahrradunfall letzte Woche sein, aber auch Momentaufnahmen wie der Livestream aus der eigenen Gedankenwelt per Twitter, die Selbstauskunft auf der Profilsseite im sozialen Netzwerk oder das Selfie in allen Lebenslagen – all diese Genres gehören zu den Formen autobiografischen Erzählens und der Selbstrepräsentation. Unter diesen ist die schriftliche Autobiografie, die im Rückblick verfasste Erfolgsstory einer wichtigen Persönlichkeit, in die sich alle Wirrungen des Lebens sinnhaft fügen, nur ein Sonderfall.

Auch im Englischunterricht gehören Auskünfte über die eigene Person zu den ersten Sätzen in der neuen Sprache. Wenn Lernende über sich selbst, ihre Erlebnisse und Erfahrungen sprechen ist das jedoch viel mehr als ein Sprech Anlass oder ein methodischer Kniff: Es ist die Chance, sich mit ihnen über die für die Identität der Lernenden wirklich relevante und bedeutsamen Inhalte auszutauschen. Damit sie ihre Erlebnisse kommunizieren können, erwerben die Lernenden in den Unterrichtsvorschlägen in diesem Heft ein Bewusstsein für narrative Organisation und Dramatisierung ihrer Geschichten aus der Lebensgeschichte und erhalten dafür sprachliches Scaffolding.



Solveig Möhrle

SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion

BASISARTIKEL

WOLFGANG HALLET

2 **Autobiographies**

Selbst-Erzählung und Selbst-Darstellung in der Fremdsprache

11 **Auswahlbibliografie**

METHODE IM FOKUS

ROSWITHA HENSELER | MONIKA SCHÄFERS

8 **Mit Fotos von sich selbst erzählen**

MAGAZIN

46 **Reading Corner:** Autobiographische Texte

48 **Autorinnen und Autoren** | Impressum

UNTERRICHT

WERNER KIEWEG

12 **Beloved Objects**

Autobiographisches Erzählen zu Lieblingsobjekten

6. Schuljahr

PHILIPP STÜCKRATH | CAROLA SURKAMP

18 **My Life in Seven Panels**

Eine autobiografische Erzählung in Bild- und Textform gestalten

ab 7. Schuljahr

ULLI FLOHR | STEFAN MÖLLER

26 **My Room Tells a Unique Story**

Den Lieblingsort in einem Handyvideo vorstellen

ab 8. Schuljahr

MARTIN GENETSCH

34 **Me and My School**

Schulerlebnisse mithilfe des biografischen Theaters dramatisieren

ab 10. Schuljahr

BRITTA FREITAG-HILD | WOLFGANG HALLET

38 **Life Writing**

Mit literarischen Modellen autobiographisches Schreiben lernen

Sekundarstufe II

Herausgegeben von WOLFGANG HALLET