

Einleitung	7
1 Schreibtheoretische Grundlagen	9
Carsten Bothmer	
1.1. Drei Grundprinzipien	9
1.2 Entwurf eines Lese-Schreib-Prozessmodells	10
1.3 Zum Begriff der Textstruktur	12
1.4 Zum Begriff der Textprozedur	16
1.5 Textprozedurbeispiel Einleitung	18
1.6 Unterrichtsplanung „entlang“ des Prozesses	20
2 Theorie und Didaktik pragmatischer Texte	23
Carsten Bothmer	
2.1 Sachtexte im Wandel der Zeit	23
2.2 Kompetenzorientierung und Lebensweltbezug	25
2.3 Zum Problem des kritischen Abstands	26
2.4 Prozess, Produkt und die Rolle der Textstruktur	29
2.5 Erörterndes vs. gestaltendes Erschließen	32
2.6 Schriftlichkeit und Mündlichkeit	34
2.7 Lerngegenstand und Lernmedium	36
3 Pragmatische Aufsatzformen im Längsschnitt der Jahrgänge	39
3.1 Unfallbericht	39
Carsten Bothmer	
3.2. Vorgangs- und Personenbeschreibung	45
Anna R. Hoffmann	
3.3 Inhaltsangabe eines informierenden Sachtexts	55
Carsten Bothmer, Julia Ogrodnik	
3.4 Erörterung (freie und textgebundene)	61
Anna R. Hoffmann	
3.5 Materialgestütztes Schreiben	74
Julia Ogrodnik	

3.6	Adressatenbezogenes Schreiben (einschl. Brief)	85
	Julia Ogradnik	
3.7	Analyse einer politischen Rede	93
	Anna R. Hoffmann	
4	Theorie und Didaktik literarischer Texte	105
4.1	Bildung, Kunst und Kompetenz – Was will Literaturunterricht?	105
	Carsten Bothmer	
4.2	Erkenntnisverfahren Hermeneutik	109
	Carsten Bothmer	
4.3	Dimensionen der Urteilsbildung	113
	Carsten Bothmer	
4.4	Zum historischen Spannungsverhältnis von Hermeneutik und Handlungs- und Produktionsorientierung	115
	Vera Jürgens	
4.5	Erkenntnisverfahren Produktionsorientierung	118
	Carsten Bothmer	
5	Literarische Aufsatzformen im Längsschnitt der Jahrgänge	126
5.1	Kreatives Schreiben (am Bsp. einer Bildergeschichte)	126
	Julia Ogradnik	
5.2	Nacherzählung	134
	Julia Ogradnik	
5.3	Inhaltsangabe eines literarischen Texts	139
	Carsten Bothmer	
5.4	Figurencharakterisierung	146
	Katharina Schuncke	
5.5	Produktionsorientiertes Schreiben (am Bsp. des inneren Monologs)	155
	Julia Ogradnik	
5.6	Gedichtinterpretation	162
	Katharina Schuncke	
5.7	Gedichtvergleich	172
	Katharina Schuncke	

5.8 Interpretation einer Kurzgeschichte	178
Katharina Schuncke	
5.9 Interpretation eines Dramenauszugs	189
Katharina Schuncke	
5.10 Literarische Erörterung	199
Julia Ogradnik	
6 Korrektur und Bewertung	208
Carsten Bothmer	
6.1 Zur Objektivität der Note	208
6.2 Gewichtungsverhältnisse	209
6.3 Erwartungshorizont, Bewertungsbogen und Gutachten	213
6.4 Korrektur und Bewertung als Prozess	214
Literaturverzeichnis	219
Übersicht über das Downloadmaterial	231
Download-Code	232