

Lehren und Lernen

- EINFÜHRUNG **4 Lehren und Lernen**
Kunstunterricht reflektieren – Lehrprofessionalität entwickeln
CONSTANZE KIRCHNER

-  BILDMATERIAL **14 „Homeschooling“ in vergangenen Zeiten**
15 Klassenklima und Arbeitsatmosphäre
16 Wertschätzung, Disziplin und Aufmerksamkeit
17 Klassenraumgestaltung und Unterrichtsorganisation
CONSTANZE KIRCHNER

THEMENFELDER

- 18 Diagnostische Kompetenz im Kunstunterricht**
Erkennen und Fördern von bildnerischen Potenzialen
CONSTANZE KIRCHNER
- 25 Vor-Sichtig sein: Einstiege, um anzubahnen**
Bildorientiert-praktische, performative und aspektororientierte Einstiege
STEFAN WILSMANN
- 31 Machen!**
Methoden der bildnerischen Produktion
FRANK SCHULZ
- 39 Rezeption**
Konstellationen einer komplexen Lehrprofessionalität
JOHANNES KIRSCHENMANN

**Im Abo enthalten:
Kunst + Unterricht
digital**

So erhalten Sie Zugang
zur digitalen Ausgabe:
[www.friedrich-verlag.de/
digital/](http://www.friedrich-verlag.de/digital/)

46 Eigenständiges Arbeiten

Förderimpulse in Prozessen bildnerischen Gestaltens

ANNIKA SCHMIDT | JOANA BURKARD

52 Differenzierung auf vielen Ebenen

Adaptives und personales Lernen im Kunstunterricht

ANNA-MARIA SCHIRMER | PATRICK PONGRATZ

58 Lernen begleiten!

Lernprozesse im Kunstunterricht: beraten und fördern

NICOLE BERNER

65 Lernen und Bewerten

Leistungsbeurteilung im Kunstunterricht

LARS ZUMBANSEN

71 Regeln, Routinen, Rituale ...

Klassenmanagement im Kunstraum

ANDREAS SCHOPPE

77 „... und dann sagt ihr mal, was ihr euch gedacht habt“

Unterrichtsgespräche im Kunstunterricht sprachsensibel gestalten

FRIEDERIKE RÜCKERT | DIANA MAAK

DISKUSSION

82 Kultur als Ressource

Sind zeitgenössische Kunst und Kultur zu affirmativ?

INGMAR SAAL

MAGAZIN

85 Rezensionen

88 Vorschau | Autorinnen und Autoren | Impressum



Foto: © Frank Schulz

31



Foto: © Sabrina Grünauer

39



Foto: © Patrick Pongratz

52



Foto: © Friederike Rückert

77