

# 21 | Objekte

Dieses Heft wurde moderiert von Leopold Klepacki, André Studt und Maximilian Weig.

## KONTEXT

### THEMA

#### 4 Die Welt der Objekte

Enno Podehl

### THEATERWISSEN

#### 36 Theater-Objekte – Objekt-Theater

Meike Wagner

### PÄDAGOGIK

#### 39 Selbstbildung und Dingbildung

Birgit Althans

### AUSSENBLICK

#### 42 Welt – Ding – Ich

Der biografische Umgang mit Objekten

André Studt

### NACHGEFRAGT

#### 25 Objekttheater in der Schule?!

Katharina Gänßbauer

#### 34 Das Spiel mit den Ebenen

Annette Scheibler

## PRAXIS

#### 8 Ein Besen ist nicht nur ein Besen

Übungen zum Spiel mit Objekten

Agnes Ehrig

#### 12 Auf der Suche nach dem „Wunder“

Eine Beziehung zum Objekt aufbauen

Thomas Erdmann / Hans Dieter Ilgner

#### 16 Wenn der Schneebesens zum Objekt wird

Objekte im Schattentheater animieren

Carlos Malmédy

#### 26 Die Zukunft ist schon da

Den Umgang mit digitalen Daten szenisch umsetzen

Tim Sandweg

### KNOW-HOW

#### 20 Dinge animieren

Sandy Schwermer

### INSZENIERUNG

#### 22 Klassiker im Kücherformat

„Romeo und Julia“ als Objekttheater

Anke Meyer

#### 30 In der Hasenhöhle

Ein Objekttheater-Stück mit Schokohasen

André Studt



### 4 Die Welt der Objekte

Wir sind umgeben von Dingen. Wir kaufen und benutzen sie. Wir werfen sie weg, wenn sie kaputt sind oder Neues lockt. Im Objekttheater wird unsere intime Beziehung zu den Dingen sichtbar.

### 8 Ein Besen ist nicht nur ein Besen

In verschiedenen einführenden Übungen mit Seil, Plastikflasche, Besen & Co. lernen die Schüler, über den Gebrauchswert der Dinge hinaus mit ihnen zu spielen und sie zu animieren. Geräusche, Blicke und Gangarten werden schrittweise herausgearbeitet.

2. Quartal 2015

MAGAZIN

- 44 REZENSIONEN
- 46 SPOTS
- 47 IMPRESSUM
- 48 MEDIEN ZUM THEMA
- 49 AUTORINNEN UND AUTOREN / HERAUSGEBER

Kartei „Impulse für die Theaterarbeit“



4 DIN-A5-Karteikarten in der Heftmitte zum Heraustrennen und Sammeln mit folgenden Themen:

ÜBUNGEN

**Zauberstift**  
Agnes Ehrig

**Bedienungsanleitungen**  
Thomas Erdmann

**Dinge umdeuten**  
Thomas Erdmann

**Ein unvergesslicher Tag**  
Sandy Schwermer



30 In der Hasenhöhle

Wenn drei Frauen zu den Klängen von Trude Herrs Schlager genüsslich einen Schokohasen verspeisen, statt sich für den flirtenden Mann zu entscheiden, kratzt das am Selbstbewusstsein. Was bleibt ihm also übrig, als selbst peu à peu zum Hasen zu werden? In diesem Stück ist das Schokoladentier mehr als nur Requisit.

Liebe Leserinnen und Leser,

Schultheater erscheint vierteljährlich mit vier Ausgaben pro Jahr. Das nächste Heft zum Thema **MÄRCHEN** erscheint im September 2015.

Die weiteren Themen sind:

- STÖRUNGEN
- CHOR
- POSTDRAMATISCH