

MALEN

ZUM THEMA IM UNTERRICHT

BUCHTIPPS

ÜBERBLICK

EINBLICK

THOMAS MICHL

4 Malen zwischen Selbstzweck und Aufgabe

19 Lesenswertes zum Thema

ALFRED CZECH

42 Malen als Handwerk und als Kunst

WERNER STEHR

44 Luc Tuymans: Rückbesinnung auf traditionelle Malerei?

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

THOMAS MICHL/FRITZ SEYDEL

46 Muss Lisa einem Gemälde Respekt erweisen?

ÜBUNGEN

THOMAS MICHL | KLASSE 5–7

6 Eine „Pizza“ malend belegen Malen in Schichten

SUSANNE RIEMANN | KLASSE 5–7

10 Tarnen und Hervorheben Einen Gegenstand in Bildern verstecken und sichtbar machen

ANKE MARLENE LEHMANN | KLASSE 5–6

14 Auf den Spuren der Höhlenmalerei Erforschen von Höhlenmalereien und Malen mit selbst hergestellten Farben

M Das **Materialpaket** zum Themenheft „Malen“ enthält:

Heft (DIN A4)

von THOMAS MICHEL/FRITZ SEYDEL

Werkstatt MALEN-Heft



ÜBUNGEN

SUSANNE RIEMANN | KLASSE 9–10

20 Der impressionistischen Malweise auf der Spur Flüchtige Eindrücke malerisch erfassen

BARBARA LUTZ-STERZENBACH | KLASSE 10

24 Serielles Malen Zwischen Zufall und Kontrolle

CHRISTINE PREUSS | KLASSE 10

28 Selbstbildnis im Zerrspiegel Malerische Mittel erproben

THOMAS MICHL | KLASSE 8–10

32 Malerische Lebensspuren auf CD/DVD Ein Selbstporträt auf eine CD/DVD-Scheibe malen

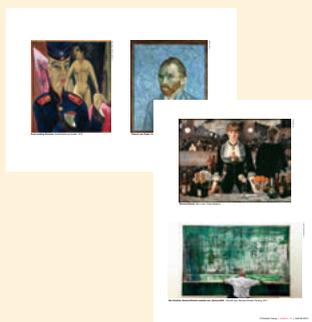
CORNELIA BÖRDLEIN UND AGATA KOKOTOWSKI | KLASSE 9–10

36 Emotionen in der Malerei Eine malerische Auseinandersetzung mit der eigenen Gefühlslage

UNTERRICHTSIDEEN

2 Folien (DIN A4)

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft



8 Karteikarten (DIN A4)

von ANNE HEFER

Malen in der Kunst

1. Frans Hals
2. William Turner
3. Lovis Corinth
4. Maria Lassnig
5. K. O. Götz
6. Peter Doig
7. Ben Kamili
8. Xenia Hausner