

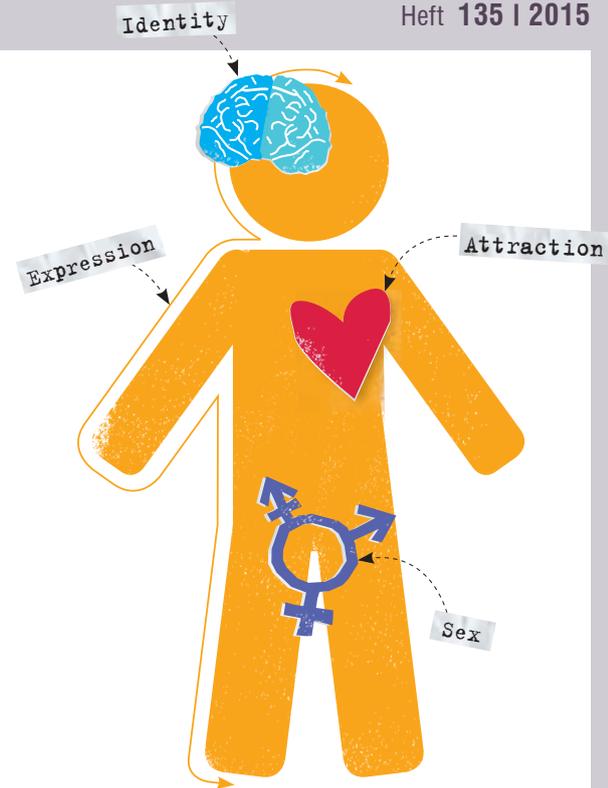
Negotiating Gender

Liebe Leser*innen,

ein wichtiger Aspekt der eigenen Identität ist für alle Menschen ihr Gender, also ihr soziales Geschlecht. Doch was bedeutet es, ein Mann oder eine Frau zu sein? Welche Erwartungen und Vorstellungen dazu, wie man aussieht, was man tut, wie man spricht oder sich verhält, knüpfen sich daran? Und was ist mit Menschen, die sich weder als Mann noch als Frau fühlen, sondern sich irgendwo dazwischen oder jenseits davon begreifen? Die anders lieben? Daran entzündeten sich hitzige Diskussionen – auch in der Schule, die den Auftrag hat, allen Lernenden die Entfaltung ihrer individuellen Persönlichkeit zu ermöglichen. Deshalb ist das Thema „Rollen und Rollenidentität“ Teil vieler Lehrpläne und Curricula für den Englischunterricht: Er bietet den Raum, über Geschlechternormen nachzudenken, verschiedene Perspektiven dazu einzunehmen und über die Rolle von Sprache dabei zu reflektieren.

Solveig Möhrle

SOLVEIG MÖHRLE
Redaktion



BASISARTIKEL

LOTTA KÖNIG | CAROLA SURKAMP | HELENE DECKE-CORNILL

2 **Negotiating Gender**

Aushandlungs- und Reflexionsprozesse über Geschlechtervorstellungen im Fremdsprachenunterricht anstoßen

9 **Auswahlbibliografie**

13 **Glossar**

METHODE IM FOKUS

HELENE DECKE-CORNILL

10 **Differenzsensibel unterrichten**

MAGAZIN

44 **Interview:** Erfahrungen mit Genderreflexion im Unterricht

46 **Reading Corner:** Texte mit LGBTIQ-Themen

48 **Autorinnen und Autoren** | Impressum

UNTERRICHT

JESSICA NOWOCZIEN

14 **Being A. N. Other**

6. Schuljahr

Identitätswürfe mit dramapädagogischen Mitteln spielerisch erproben

MARC-PHILIP HERMANN-COHEN

20 **“Lads do football or boxing”**

7. Schuljahr

Sich mit Geschlechteridentitäten im Lehrwerk auseinandersetzen

SONJA LEWIN

26 **Gender on the Billboard**

9./10. Schuljahr

Genderkonstruktionen in der Werbung und im Alltag aufspüren

THORSTEN MERSE

32 **“I identify as queer”**

ab 10. Schuljahr

Mit queer autobiographical narratives Identitätswürfe erkunden

LOTTA KÖNIG

38 **Que(e)rying Shakespeare**

Sekundarstufe II

Mit Sonetten und Jugendliteratur Heteronormativität reflektieren

Herausgegeben von LOTTA KÖNIG,
CAROLA SURKAMP und HELENE DECKE-CORNILL