

ZUM THEMA

DIETLIND FISCHER

4 **Türme: Näher zu Gott?**

Vom Turm Bauen und dem Bedürfnis nach Nähe zu Gott

Türme sind biografisch, technisch, künstlerisch, kulturgeschichtlich, ökonomisch und oft auch religiös interessant, weil darin Träume der Menschheit von Größe und Erhabenheit, Mut und Fortschrittsglaube, Macht und Beherrschbarkeit realisiert werden. Die Geschichte vom Turmbau zu Babel enthält einiges von diesen menschlichen Erfahrungen und Bedürfnissen. Auf welche Weisen kann man sie lesen?

VORSCHAU auf das nächste Heft

Gott: vielfältig und geheimnisvoll

Wenn wir mit Kindern die Frage nach Gott bedenken, kann gerade die Vielfalt und Offenheit, die sich in menschlichen Gotteserfahrungen widerspiegelt, für den Lernprozess fruchtbar gemacht werden. Von vornherein können wir deutlich machen, dass wir uns einem Geheimnis annähern, das nie ganz zu lüften sein wird. Für dieses Heft wurden Geschichten ausgewählt, in denen vielfältige Facetten Gottes zu entdecken sind. Die Dilemmageschichte von Beppo und dem Luftballon kann einen Einstieg in die Auseinandersetzung mit den eigenen Gottesvorstellungen bieten und zum gemeinsamen Nachdenken herausfordern. Jonas Erleben wird explizit mit Gottes Handeln in Beziehung gesetzt und so provoziert die Geschichte darüber nachzudenken, ob und wie Gott und Mensch aufeinander bezogen sind. Auch die Frage nach dem Verhältnis von Jesus und Gott beschäftigt schon Kinder. Ein Beitrag zur Kreuzigungsgeschichte ermutigt dazu, gerade mit Hilfe dieser schwierigen Geschichte dem besonderen Verhältnis näher auf die Spur zu gehen. Die Pfingstgeschichte macht deutlich: Gott wird nicht nur Mensch, sondern er wirkt durch den Heiligen Geist und gibt Menschen Kraft und Mut. Das Kinderbuch „An der Arche um Acht“ nimmt Fragen nach Gott in amüsanter und doch ernsthafter Weise auf und bietet einen ungewöhnlichen Zugang zum Thema.

Dieses Heft enthält ein Materialheft zur Jona-Geschichte.

Das Heft Nr. 52 erscheint im August 2015.
Moderation: Jeannette Eickmann, Beate Peters

PRAXIS

GABRIELE CRAMER

7 **Wo kommen all die Wörter her?**

Von der Sprachverwirrung zur Sprachenvielfalt in der Turmbau-Geschichte

Die Bedeutung und Wirkung der Sprache wird in dieser Unterrichtseinheit als zentrales Motiv und roter Faden zur Erarbeitung von Gen 11,1–9 im Religionsunterricht eines 3. oder 4. Schuljahres vorgestellt. Dabei wird der Bogen vom Turmbau zur Pfingstgeschichte gespannt. Ergänzt wird der Beitrag durch das Materialheft, das dieser Ausgabe beiliegt.

JEANNETTE EICKMANN

12 **Wenn Menschen so sein wollen wie Gott**

Macht und Selbstüberschätzung in der Geschichte vom Turmbau

Diese Unterrichtssequenz möchte Kinder dafür sensibilisieren, dass Versuchung und Größenwahn sich nicht auf die biblische Erzählung des Turmbaus beschränken. Allmachtsfantasien sind durchaus menschlich und daher auch in der Lebenswelt der Kinder zu finden. Gerade deshalb soll auch bei ihnen bereits ein Gespür für mögliche Folgen und Gefahren der Selbstüberschätzung angebahnt werden.

DIETLIND FISCHER

16 **Himmelhoch zwischen Bewunderung und Mahnung**

Hinweise zur Bildkartei „Babeltürme“

Die Geschichte vom Turmbau ist zu einer Metapher geworden mit vielfältigen Deutungsmöglichkeiten, die immer wieder neu auf gegenwärtige Situationen bezogen werden können. In der Bildenden Kunst hat die Geschichte Fantasie und Imagination herausgefordert, besonders bezüglich der unvorstellbaren Größe des Turms. Die biblische Geschichte wurde häufig ausgeschmückt, gegen den Strich gedeutet, mit Zusätzen aus Kontexterzählungen gefüllt. Wie können Kinder einen Zugang zu diesen Darstellungen und Deutungen der biblischen Geschichte finden?

HINTERGRUND

18 **Kann man Gott provozieren?** Ein theologisches Gespräch mit einer 4. Klasse

EVA SEMBACH

Ausgehend von eigenen Erfahrungen mit Provokationen in der Schule, denken die Kinder über diesen Aspekt in der Turmbau-Geschichte nach. Im Gespräch suchen sie den Vergleich zur Sintflut und der Versuchung Jesu in der Wüste.

22 **Mit allen zusammen hoch oben in der Luft!**

INGE HANSEN/ANNIKA WOYDACK

Kirchtürme erkunden

Über Türme sollte man nicht sprechen, ohne sie zu besteigen. Die Autorinnen geben Einblicke in die Kirchenpädagogik und berichten darüber hinaus von einem Projekt, in dem ein Kirchturm als Kletterturm für Kinder und Jugendliche genutzt wird.

25 **Verwirrung und Vielfalt** Die Geschichte vom Turmbau als Plädoyer für Differenz

BERNHARD DRESSLER

Die Turmbau-Geschichte wird meist als Zeugnis menschlicher Hybris verstanden. Man kann sie aber auch „Lernermutigungsgeschichte“ lesen: als Bildungsauftrag zur vielfältigen Welterschließung.

28 **Das Spiel der Türme** Aufstiege und Fallhöhen in Architektur und Sprache

SIEGFRIED VON KORTZFLEISCH

Ein theologischer Essay

MAGAZIN

31 **Buchempfehlungen**

32 **Impressum**

MATERIAL

Bilderkartei „Babeltürme“

7 Bilder (DIN A5/A4) und Aufgaben zur Bilderschließung
Hinweise zum Einsatz im Unterricht gibt Dietlind Fischer (s. S. 16/17).

Materialheft „Der Turmbau zu Babel: Von der Sprachverwirrung zur Sprachenvielfalt“

8 Seiten, DIN A4
Dieses Materialheft ergänzt den Beitrag von Gabriele Cramer (s. S. 7–11).

Name	Höhe	Ort	Land	Bauzeit	Material
Pyramide von Gizeh	139m	Gizeh	Ägypten	2500 v. Chr.	Stein
Pyramide von Cheops	146m	Gizeh	Ägypten	2580 v. Chr.	Stein
Pyramide von Chephren	143m	Gizeh	Ägypten	2500 v. Chr.	Stein
Pyramide von Menkaure	66m	Gizeh	Ägypten	2500 v. Chr.	Stein
Christus-Engel	102m	Wien	Österreich	1359-1368	Stein
Notre-Dame de Paris	330m	Paris	Frankreich	1163-1345	Stein
Christus-Engel	102m	Wien	Österreich	1359-1368	Stein
Christus-Engel	102m	Wien	Österreich	1359-1368	Stein
Christus-Engel	102m	Wien	Österreich	1359-1368	Stein
Christus-Engel	102m	Wien	Österreich	1359-1368	Stein

Peter Bruegel der Ältere
„Turmbau zu Babel“ (Kesselschnitt, 1563)
- In diesem Bild zeigt er den Turmbau zu Babel. Was ist das Ziel der Menschen?
- Was ist die Ursache der Sprachverwirrung?
- Was ist die Ursache der Sprachverwirrung?
- Was ist die Ursache der Sprachverwirrung?

Bedford-Meister
„Der Turmbau zu Babel“ (1422)
- Beschreibe, was die Menschen mit dem Turmbau vorhaben.
- Was ist die Ursache der Sprachverwirrung?
- Was ist die Ursache der Sprachverwirrung?
- Was ist die Ursache der Sprachverwirrung?

Der Turmbau zu Babel:
Von der Sprachverwirrung zur Sprachenvielfalt

Warum sind alle eine gemeinsame Sprache? Was ist die Ursache der Sprachverwirrung? Die Bildung und Wirkung der Sprache sind die zentrale Idee und Zielsetzung von Dan 11 + 9 im Pflanzbuch. In der Bibel ist die Sprachverwirrung ein zentrales Thema. Wie ist die Sprache entstanden? Wie ist die Sprache entstanden? Wie ist die Sprache entstanden?

Inhaltsverzeichnis:

- 1. Vom Mittel der Sprache 1.2
- 2. Die Entstehung der Sprache 2.2
- 3. Der Turmbau zu Babel in der Bibel 3.2
- 4. Der Turmbau zu Babel in der Kunst 4.2
- 5. „Wahr ist nicht, was wir“ 5.2
- 6. Der Turmbau zu Babel in der Geschichtswissenschaft 6.2
- 7. Die Sprache 7.2
- 8. Die Sprache 8.2
- 9. Die Sprache 9.2
- 10. Die Sprache 10.2
- 11. Die Sprache 11.2
- 12. Die Sprache 12.2