



Outputorientierung anstreben, Methodenkompetenz aufbauen, Medieneinsatz reflektieren: die Liste der didaktischen und methodischen Bausteine von erfolgreichem Geographieunterricht ist lang. Entsprechend umfangreich ist die Literaturlage auf dem Gebiet – eine Tatsache, die den schnellen Zugriff im Schulalltag nicht immer erleichtert. Der Sammelband „Geographie unterrichten“ fasst daher auf 144 Seiten die wichtigsten didaktischen und methodischen Grundlagen des Fachs für Sie zusammen. In insgesamt sechs Kapiteln finden Sie über 25 aktuelle Beiträge aus den Bereichen Lehrplan und Bildungsstandards, Topographische Orientierungsfähigkeit, Medien, Methoden, Handlungsorientierung und Lernen. Diese Themen spiegeln den Kern der aktuellen Diskussion, denn:

- ▶ die *Bildungsstandards im Fach Geographie* zeugen vom Paradigmenwechsel in der Bildungspolitik und stellen einen Meilenstein in der Entwicklung des Fachs dar,
- ▶ Orientierungsfähigkeit und der Aufbau von Raumvorstellungen sind die zentralen Merkmale der Geographie,
- ▶ Methodenkompetenz ist Voraussetzung für lebenslanges Lernen,
- ▶ Medien sind ein wichtiges Bindeglied zwischen der realen Welt und der Lernsituation im Klassenzimmer,
- ▶ Handlungsorientierung ermöglicht nachhaltiges Lernen mit allen Sinnen, da sie die aktive Auseinandersetzung mit einem Sachverhalt und die Verknüpfung unterschiedlicher Verarbeitungsprozeduren im Gehirn einfordert.

Margret Liefner-Thiem

Sammelband | Geographie unterrichten: Didaktische und methodische Wegweiser

Herausgeber: Thomas Lenz

2 Thomas Lenz und Monika Reuschenbach Geographieunterricht heute

BILDUNGSSTANDARDS/LEHRPLAN

Ingrid Hemmer und Michael Hemmer

4 Nationale Bildungsstandards im Fach Geographie *Genese, Standortbestimmung, Ausblick*

Thomas Lenz

12 Bildungsstandards – Bildungs-/Lehrpläne – Kompetenzen – Lernziele *Ein Wegweiser durch das Begriffsdickicht*

RÄUMLICHE ORIENTIERUNGSFÄHIGKEIT

Armin Hüttermann

18 Kartenarbeit – ganz nebenbei

Ulrich Hieber und Thomas Lenz

24 TOP-its an die Wandkarte!

Rasterlernen durch Visualisierung von Lagebeziehungen an der Wandkarte

Thomas Lenz

32 Thematische Karten im Geographieunterricht

MEDIEN

Ulrich Hieber und Thomas Lenz

40 Bilder lesen lernen

Neue Impulse für den Aufbau einer geographischen Basiskompetenz

Roland Bullinger, Ulrich Hieber und Thomas Lenz

51 Das Geographiebuch – ein unverzichtbares Medium?

Didaktische Funktionen und Grenzen eines traditionellen Mediums

Heinz Günter Buske

56 Sachtexte visualisieren

Eine Methode zur produktiven Verarbeitung von Textinformationen

Martina Flath

60 Lesekompetenz im Geographieunterricht

Methodisch-didaktische Überlegungen zur Entwicklung von Lesekompetenz

Wolfgang Gerber und Monika Reuschenbach

64 Fernerkundung im Unterricht

Gregor Falk und Yvonne Schleicher

72 Didaktik und Methodik des schulischen GIS-Einsatzes

METHODEN

Hartwig Haubrich

78 Methodenkompetenz

Wiebke Becker

84 Methodensammlung Geographie

Teil 1: Einstieg

Wiebke Becker

88 Methodensammlung Geographie

Teil 2: Erarbeitung

Wiebke Becker

90 Methodensammlung Geographie

Teil 3: Sicherung

Ulrich Hieber und Thomas Lenz

92 Auf dem Weg zu einem fachinternen Methodencurriculum

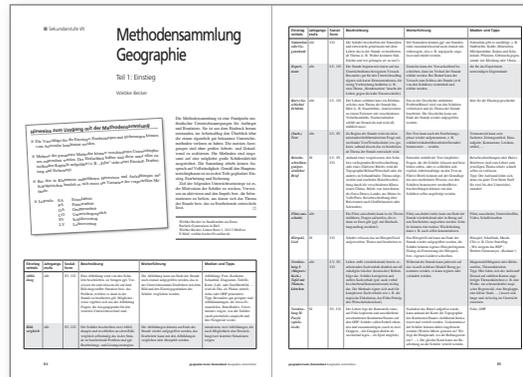
Ulrich Hieber und Thomas Lenz

96 Präsentieren im Geographieunterricht

Kompetenzorientiertes Lernen im Spiralcurriculum

Thomas Hoffmann

103 Was ist ein guter Unterrichtseinstieg?



HANDLUNGSORIENTIERUNG

Thomas Lenz

106 Handlungsorientierung im Geographieunterricht

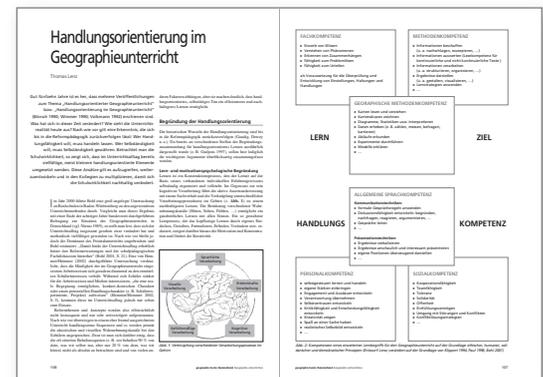
Monika Reuschenbach

112 „Warum in die Ferne schweifen ...“

Kurzexkursionen als sinnvolles und machbares Element alltäglichen Geographieunterrichts

Karl-Heinz Otto

118 Experimentieren im Geographieunterricht



LERNEN

Ingrid Hemmer und Michael Hemmer

124 Mit Interesse lernen

Schülerinteresse und Geographieunterricht

Sibylle Reinfried

130 Alltagsvorstellungen – und wie man sie verändern kann

Das Beispiel Grundwasser

Edgar Reinert

136 Aktuelle Ereignisse im Geographieunterricht

Thomas Lenz

140 Leistung

Fördern – Fordern – Messen – Bewerten

144 Impressum

