

Erzählen: Ideen für alle Fächer

SACHUNTERRICHT

Birthe Hesebeck

4 Aus den „Leben“ eines Wassertropfens

Der Wasserkreislauf gehört zu den großen Kreisläufen der Natur. Im Sachunterricht können Kinder durch Beobachtungen und Experimente Einblicke in diesen Kreislauf gewinnen und von ihren Beobachtungen berichten.

Andrea Gernhöfer

7 Als das Meer nach Hamburg kam

Bereits Zweitklässler interessieren sich für historische Ereignisse und sind gefesselt von den Erzählungen und Zeitdokumenten. So wird die Sturmflut von Hamburg Gegenstand vielfältiger Erkundungen, bei denen zugleich Methoden historischen Lernens eingeübt werden.

Christa Gundt

16 „Sei nett zu Eddie“

Berührungsängste abbauen und sich für Andersartigkeit öffnen: Anhand einer Geschichte wird sich mit der Problematik des Zusammenlebens von behinderten und nicht behinderten Kindern auseinander gesetzt.

DEUTSCH

Jenny Reiske

20 Dialogisches Vorlesen – ein Weg zum Erzählen

Förderung der Erzählfähigkeit und der phonologischen Bewusstheit durch dialogisches Vorlesen.

Hans Brügemann

24 Erleben, Erzählen, Schreiben

Aus Erzählungen im Morgenkreis entstehen individuelle Erzählungen und gemeinsame Texte für die ganze Klasse.

Toka-Lena Rusnok

26 „Das war mal ein Stern, der war am Himmel und es war Nacht“

Mit einem Erzählprojekt in drei Teilen wird die Erzählfähigkeit und Entwicklung eigener Geschichten gefördert.

Kristin Wardetzky

30 Schwimmen lernen

Märchen können die Fantasie von Kindern befruchten. In diesem Projekt lernen die Schüler das Schreiben und Erzählen von eigenen Märchentexten.

Heide Bambach

34 „Wie würdest du diese Geschichte erzählen?“

Nacherzählungen sind eine Brücke zum freien Schreiben und eine wirksame Übung für die Kunst des Erzählens.

MATHEMATIK

Bettina Spiegel

42 Erstklässler erzählen Rechengeschichten

Die Schüler beschäftigen sich mit Rechengeschichten, erfinden eigene Erzählungen und entdecken die verschiedenen Merkmale von Rechengeschichten.

Insa Hubben / Maren Laferi

46 Rechengeschichten – schreiben, bearbeiten, rückmelden, bewerten

Kinder nehmen die Leistungen ihrer Mitschülerinnen und Schüler detailliert wahr, geben Rückmeldungen und bewerten die Ergebnisse.

Kathrin Cottmann

52 Fortsetzung folgt ...

Die Schüler erzählen im Unterricht Rechengeschichten und entwickeln diese weiter.

Brigitte Hölzel

54 Was alles ist „minus“?

Um den Begriff und das Rechenzeichen „Minus“ für die Kinder mit Inhalt zu füllen, werden im Unterricht vielfältige Situationen durchgespielt.

KUNST

Iris Bertges

58 Mit Schatten spielen und erzählen

Mit der Methode, Figuren aus Kunstwerken zu nehmen und als Schattenfigur zu verwenden, wird ein spielerischer Zugang zu den Bildern geschaffen.

Renate Mann

62 Von einem Vogel, der Blau liebt

Im Tierreich gibt es oft ungewöhnliche Verhaltensweisen, die nicht nur für Kinder beeindruckend sind und spannende Ansätze für den Unterricht geben.

Andrea Kohl

66 Das etwas andere Kino

Die Kinder entwickeln eigene Geschichten, schaffen eine Verbindung zwischen Text und Bildern und tragen ihre Ergebnisse selber vor.

Elke Knaup

70 Mein „Ich-Bild“ erzählt was über mich

In Anlehnung an Collagen des Künstlers Kurt Schwitters gestalten die Kinder eigene „Ich-Wände“ mit Fund- und Erinnerungsstücken.

Petra Kanzleiter

75 Von Matratzen, Kissen und Decken

Im Mittelpunkt des Märchens „Die Prinzessin auf der Erbse“ steht das königliche Bett. Die Schüler setzen das ungewöhnliche Möbelstück in einer plastischen, reliefartigen Stoffcollage um.

MUSIK

Michael Muth

78 Wir sind alt!

Das Fossilienlied erzählt von der Evolutionsgeschichte und eignet sich gut zum Singen und Musizieren in Gruppen..

Jürgen Terhag

84 Die Friedhofsmauer und das Summsel

Mit Warmups das Miteinander fördern, Stimme und Körper aufwärmen und die Atmung in einen Fluss bringen.

Birgit Jeschonneck

87 Die Blume und der Baum

Mit Verklangerung von Texten werden die Kinder zum anspruchsvollen Erfinden von Musik angeregt.

ENGLISCH

Anke Diekmann

94 Skating on the Lake – An Action Story

Action Stories verbinden Sprechen und Spielen und eignen sich besonders für beginnende Lerner.

Carmen Becker / Anke Diekmann

97 A New School

Die Kinder entwickeln zusammen mit der Lehrkraft ein eigenes Schulprojekt, das einen bestimmten Handlungsrahmen vorgibt und folgt.

Anne Kummerow

102 Vorlesen oder frei erzählen?

Frei erzählte Geschichten können Kinder fesseln, aber es gibt auch gute Gründe, sich für das Vorlesen zu entscheiden.

Nathalie Rau

104 Working with a treasure-chest

Eine Sprachschatztruhe als Portfolio in der die Kinder dokumentieren können, was sie schon alles in der fremden Sprache beherrschen.

RELIGION

Hans-Joachim Müller

110 Erzähl' mir was vom Tod

Das Gespräch als Hauptmethode der Auseinandersetzung mit einem Tabuthema.

Franz Thalmann

113 St. Georg kämpft

Die St. Georgslegende behandelt den Gegensatz von Gut und Böse und eignet sich für vielgestaltige und handlungsorientierte Zugangsweisen im Unterricht.

Rahel Fiona Juschka

118 Wie eine Geschichte lebendig wird

Die Kinder bauen Erzählpuppen, mit denen sie Geschichten lebendig erzählen können.

Karin Ardey

120 In die Fremde gehen wie Rut

Die Kinder setzen sich mit Themen wie Aufbruch, Neubeginn und Solidarität auseinander und erzählen von eigenen Erfahrungen.

Christiane Mucker

124 Mirjam tanzt in die Freiheit

Mithilfe kleiner Erzählpuppen lernen die Kinder, sich in die Figuren der Geschichte hineinzuversetzen und einen persönlichen Bezug herzustellen.

128 Impressum/Quellenverzeichnis