

Sternstunden Grundschule – Die besten

DEUTSCH

GABRIELE CZERNY

4 Aus dem Raum gefallen

Ausgehend vom Kinderbuch „Die drei Schweine“, in dem die Hauptfiguren ihren Märchenraum fliegend verlassen, versuchen sich auch die Kinder darin, malend, schreibend und in andere Rollen schlüpfend Reisen in andere Räume zu unternehmen.

KARIN HUBER

10 „Was? Das soll ein Pfirsich sein?“

Das witzige Gedicht „Der Pfirsichkauf“ regt die Kinder an, mit den lautmalenden Wörtern sprechend zu spielen. In einer gemeinsam erarbeiteten Hörspielfassung können sie ihre Talente voll entfalten.

THEO KAUFMANN

12 Im Zweifelsfalle nachschlagen

Das Nachschlagen im Wörterbuch muss ganz und gar nicht zu einer langweiligen Übungsstunde werden. Es bedarf aber interessanter Aufgaben. Wie diese aussehen können, zeigt der Beitrag.

EDDA HOGH

18 Von Roten Riesen und Blauen Zwergen

In enger Verbindung mit dem Sachunterricht wird ein „galaktischer“ Klassenwortschatz zum Thema „Weltall“ erarbeitet. So können die Kinder neue Wörter wie *Asteroid* und *Meteorit* in eigenen Texten schreiben, ihre Schreibweisen vergleichen und ausgiebig diskutieren.

KASPAR H. SPINNER

20 RaumVerhältnisWörter-Variété

Wie ist das mit den Fällen bei Raum-Präpositionen wie *in*, *auf* und *unter*? Wann muss das nachfolgende Nomen im Akkusativ stehen, wann im Dativ? Sprachspielerische Texte können helfen, das richtige Sprachgefühl zu entwickeln.

MATHEMATIK

FRIEDHELM KÄPNICK

24 Perlenkettenmuster

Über offene Problemaufgaben können die Kinder eigenständig Rechenwege entdecken – auf ihrem je eigenen Niveau. Perlenketten-Aufgaben sind solche offenen Problemaufgaben und eine interessante Möglichkeit, das Dividieren zu üben.

KLAUS RÖDLER

31 Ägyptische Zahlzeichen

Das alte Ägypten interessiert Kinder sehr. Nicht nur im Sachunterricht, auch im Mathematikunterricht kann der Blick auf diese fremde, vergangene Kultur gerichtet werden. Hier können die Kinder ägyptische Zahlen lesen und schreiben und sogar damit rechnen lernen.

BEAT WÄLTI

34 Roulette mit Ziffernkarten

Zocken im Unterricht oder an einem Elternabend? Das macht den meisten Kindern Spaß – umso mehr, wenn die Gewinnchancen vorher genau analysiert wurden und die Eltern mangels Erfahrung im Nachteil sind.

SILKE RUWISCH

38 Kann das stimmen?

„Ein Monat hat mehr als 1000 Stunden.“ Kann das überhaupt stimmen? Überprüfen zu können, ob eine mathematische Aussage plausibel ist, ist nicht nur eine wesentliche mathematische Fähigkeit, sondern zudem in hohem Maße alltagsrelevant.

ENGLISCH

CHRISTIANE DOMS

44 I'm a Happy Elephouse

Der Beitrag zeigt, wie Kinder mit Hilfe von vorgegebenen Satzmustern selbst ein kurzes Gedicht verfassen und präsentieren können. Beim semikreativen Schreiben üben sie die Schriftbilder der Tiernamen und prägen sie sich durch das Einteilen in Silben noch besser ein.

ANKE DIEKMANN

46 Guess How Much I Love You

Das beliebte Kinderbuch erzählt von Liebe und Zuwendung. Die Arbeit am Textverständnis der Geschichte kann in die Gestaltung einer Pop-up-Karte mit einem kurzen „Liebesbrief“ an die Eltern oder Freunde münden.

CARMEN BECKER

51 Julie Goes Camping

Big Books erfreuen sich großer Beliebtheit. Aus den Bildern zur Geschichte „*Julie Goes Camping*“ sowie dem Text kann ein eigenes *Big Book* entstehen, das die Kinder begeistern und beim Verstehen der Geschichte unterstützen wird.

SARA ZAADE

54 Pancake Day

Wenn bei uns Fasching gefeiert wird, gibt es bei vielen Briten den *Pancake Day*. Pfannkuchen werden gebacken, Wettbewerbe durchgeführt und natürlich auch so einige *pancakes* verzehrt. Vielleicht ist das ja mal eine Alternative zum üblichen Fastnachtsdienstag?

COSIMA LEITHÄUSER

58 Mr Snowman's Toboggan Taxi

Mr Snowman bringt hungrige Tiere mit seinem Schlitten-Taxi zu einer reich gefüllten Futterkrippe. Mit dieser kleinen Wintergeschichte – in Form eines *pocket books* präsentiert – lassen sich bereits erlernte Wörter wiederholen und festigen.

CHRISTIANE DOMS

60 The Johnson Family

Bei diesem Bewegungsspiel wird von der Familie Johnson erzählt, die in den Urlaub fahren will. Die Kinder schlüpfen in die Rollen der Familienmitglieder. Konzentration auf den Erzählvortrag und schnelle Reaktionen sind hier gefragt.

SACHUNTERRICHT

TOBIAS NETTKE

64 „Gib ihm Zunder!“

Feuer ist ein faszinierendes Phänomen für Kinder. In diesem Beitrag wird gezeigt, wie Kinder mit Naturmaterial selbst ein Feuer entfachen können – eine Technik, die noch bis vor 170 Jahren weit verbreitet war.

ten Ideen für Klasse 3 + 4

JÜRGEN STORREK

66 Ein Mini-Zoo im Klassenzimmer

Tropische Insekten wie das *Wandelnde Blatt* ziehen die Aufmerksamkeit der Kinder magisch an. Sie im Klassenraum zu halten, erfordert aber mehr als Interesse. Die intensive Beschäftigung mit den Tieren führt zu Respekt vor allem Lebendigen.

FRAUKE OPPERMANN

68 Brücken: stabil und belastbar

Technischen Bauwerken wohnt eine Faszination inne, die sich meist mit ihrer Größe verbindet. Brücken sind dafür ein gutes Beispiel. Selbst welche (nach-)zubauen, die jedem Belastungstest standhalten, ist eine große Herausforderung.

HILDE KÖSTER

74 Was kann man alles über die Kerze herausfinden?

Kerzen sind als Thema „Multitalente“. Bezogen auf die Naturwissenschaften bieten sich spannende Experimente an, z. B. zu Fragen wie: Was genau brennt an der Kerze? Warum hat die Flamme verschiedene Farben? Brauchen Kerzen frische Luft?

CHRISTA GUNDT

77 „Sei nett zu Eddie“

Im Mittelpunkt dieses Kinderbuches steht die Beziehung dreier Kinder, darunter Eddie, der am Down-Syndrom leidet. Aber gerade von ihm können die anderen beiden viel lernen. Das Buch kann helfen, die UN-Kinderrechtskonvention fassbarer zu machen.

RELIGION

SUSANNE VON BRAUNMÜHL

83 Unter dem Sternenhimmel der Wüste

Die Geschichte von Abraham ist eine der bekanntesten Wüstengeschichten der Bibel. Auch Kinder kennen Situationen großer Veränderungen. Auch sie benötigen dann jemanden, der ihnen zur Seite steht. Das Erzählen der Geschichte wird unterstützt durch einen selbst genähten Wüsten-Erzählsack.

GERTRUD MIEDERER

88 Kleider machen Leute! – Machen Kleider Leute?

In einem Klappbilderbuch halten die Kinder die Veränderungen im Leben des Josef anhand seiner Kleider fest. Der Vergleich der Kleider ermöglicht reizvolle Sprechansätze und Denkanstöße: Inwieweit können Kleider dazu beitragen, das Bild von einem Menschen zu prägen?

SUSANNE VON BRAUNMÜHL

92 Ein Leben mit und für die Kinder

Die Beschäftigung mit Janusz Korczak ist zugleich die Beschäftigung mit der Frage: Haben Erwachsene das Recht, Kindern bestimmte Informationen vorzuenthalten, nur um sie zu schonen? Auf anschauliche und ergreifende Weise werden erste Einsichten in den „Holocaust“ angebahnt.

DIETLIND FISCHER

96 Gutes tun und darüber reden

Was gibt es auf einer Bahnmissionsmission zu fragen und zu lernen? Der Beitrag zeigt, wie Kinder sich über das soziale Engagement von Mitarbeitern kirchlicher Einrichtungen informieren können und worauf bei der Vor- und Nachbereitung des Interviews zu achten ist.

KUNST

INGRID CONRADI

98 Bunte Daumen bringen uns zum Staunen!

Die Einmaligkeit jedes Fingerabdrucks erstaunt Kinder sehr. Werden die Abdrücke von allen Kindern der Klasse mit dem Kopierer vergrößert und mit Hilfe des Schnurdrucks künstlerisch umgedeutet, entsteht ein farbenfrohes Gesamtkunstwerk.

RENATE MANN

104 Vom breiten Fluss zum blauen Band

Von oben betrachtet, sieht eine Landschaft wie ein Flickenteppich aus. Diese Erfahrung können Kinder machen, wenn sie das Modell einer Landschaft bauen. Soll vom Modell eine Karte entstehen, müssen Fotos angefertigt werden. Aus dem Foto kreieren die Kinder ganz individuelle Karten.

KARIN HOLZBRECHER

108 Meine Zahl verwandelt sich

Kinder mögen Verwandlungen. Aber lassen sich auch Zahlen verwandeln? Angeregt durch eine Geschichte und ein Bild entwickeln die Kinder aus Ziffern neue Formen. Wie sich diese Verwandlung vollzieht, soll Schritt für Schritt sichtbar werden.

BRIGITTE LIMPER

112 Vom Ton zum Bild

Kombinieren Kinder Materialien und Techniken auf ungewöhnliche Art und Weise, wird es spannend. Wie stellt man aus Tonplatten Druckstöcke her? Welche Strukturen lassen sich damit im Hochdruckverfahren erzeugen? Der Beitrag gibt darauf Antworten.

MUSIK

JANINA LUX

114 Zaubertricks mit Musik

Zaubertricks mit Musik erhöhen nicht nur die Spannung, sie sind auch gute Sprechansätze: Wie wurde die Spannung aufgebaut? Welche Instrumente waren zu hören? Es ist auch gar nicht leicht, zu vorgegebener Musik selbst einen Trick vorzuführen oder diesen mit Instrumenten zu begleiten.

FRANZ FIRLA

120 Im Biberfieber

Gleich beim ersten Hören des Liedes brach das Biberfieber aus: Ein Reim-Virus trieb den Lehrer und seine Klasse zur fieberhaften Produktion von 56 (!) Strophen. Nicht von ungefähr wurde dieses Lied zum Klassiker.

CHRISTINA BUSSMANN

125 Wir sagen euch „tschüss“

Das Abschiedslied für die Viertklässler ist eine Eigenkomposition. Mit etwas Übung und einer kurzen Einweisung aller Beteiligten kann eine ganze Schule dieses Abschiedslied einstudieren. Traurigkeit kommt unweigerlich auf, der Taschentuchverbrauch steigt enorm.