MÄRCHEN: Ideen für alle Fächer

ZUM THEMA

CONSTANZE KIRCHNER

4 Es war einmal ... Wissenswertes über Märchen

Die Struktur des Märchens wird erläutert und mit Beispielen belegt.

INGRID WICHERT

5 Märchen im Unterricht

Es werden vielfältige Methoden vorgestellt, wie Märchen im Unterricht ihren festen Platz bekommen und somit zu einer ganzheitlichen Erziehung beitragen können.

WULF WALLRABENSTEIN/INGRID WICHERT

12 Zeit für Märchen – Zeit für mich

Die grundlegenden Aspekte der Märchendidaktik werden erläutert und die Aktualität von Märchen wird verdeutlicht.

VORLESEN UND ERZÄHLEN

HEIDE NIEMANN

18 Wie lese ich gut vor?

Eine Zusammenfassung von Tipps für die richtige Vorleseatmosphäre und ein schönes, lautes Vorlesen.

ANNE KÄCKENMEISTER/JOACHIM SCHÄFER

20 Den roten Faden finden

Mithilfe von Bildern, Gegenständen und Standbildern erlernen Kinder Handlungsverläufe eines Märchens zu erkennen, so dass sie diese nacherzählen können.

DEUTSCH

BARBARA NATTER

24 Am Anfang war das Märchen

Anhand eines Märchens werden verschiedene Einstiege in eine Unterrichtseinheit vorgestellt.

BRITTA PÖRKSEN/ANNE SCHULZE-TERWEY

27 Die Märchen der Brüder Grimm

In einer Unterrichtseinheit lernen SchülerInnen die Grimmschen Märchen kennen und verwenden selbst die Märchensprache in eigenen Nacherzählungen.

KARIN WALLRABENSTEIN

30 Der Märchenbaukasten

Mithilfe der Kinder wird ein Märchenbaukasten eingerichtet, der vielfältige Handlungsmöglichkeiten zum Thema Märchen eröffnet.

EVA MARIA KOHL

32 Zauber- und Märchensprüche

Selbsterfundene Zauber- und Märchensprüche werden in einem besonderen Klappfaltbuch aufgeschrieben und versteckt.

KARIN RICHTER

36 „Dornröschen und der Küchenjunge“

Durch einen umgeänderten Märchentext von Christa Wolf wird der Küchenjunge aus „Dornröschen“ plötzlich zur Hauptfigur.

GERD CICHLINSKI

39 Und sie trat heraus so schön

Ein Märchentext wird von den Kindern zunächst zu einem Bilderbuch umgearbeitet. Dieses dient im weiteren Verlauf der Unterrichtseinheit als Grundlage für einen selbst gedrehten Märchenfilm.

HEIKE DRESSLER

46 „Die Geschichten aus 1001 Nacht“

Ein kleines Projekt zu orientalischen Märchen, dass durch den Einsatz von arabischer Schrift und der Herstellung von Palastbüchern zu etwas ganz Besonderem wird.

ULRIKE CORDIER-KANAND

49 Li Na und der Kaiser

Die Auseinandersetzung mit dem Märchen „Li Na und der Kaiser“ ermöglicht Kindern, das Wesen der fantasievollen chinesischen Schrift besser zu verstehen.

HERWIG GRAU/BURKHARD SEIDLER

56 Wenn Texte wandern ...

Anhand eines Märchens, dessen Ende die Kinder selbst verfassen, rückt das gegenseitige Beurteilen der geschriebenen Texte in den Mittelpunkt des Unterrichts.

KUNST

CLAUDIA HUMMELSHEIM

60 Tischlein deck dich

Es entstehen selbst gestaltete, laminierte Tischsets, indem die Kinder ihr eigenes „Wunschtablett“ zeichnen.

MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB

64 Matratzen-Muster

Durch das Märchen von der „Prinzessin auf der Erbse“ angeregt, entwerfen die Kinder mit Fineliner verschiedene Matratzen-Muster.

RAPHAELA RICHTER

68 Vom Frosch zum Prinzen

Nachdem die SchülerInnen selbst die Verwandlung von einem Frosch in einen Prinzen nachvollzogen haben, wird diese Metamorphose in mehreren Phasen gezeichnet.

MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB

71 Gemeinschaft macht stark

Das Märchen „Die Bremer Stadtmusikanten“ und die romanische Freisinger „Bestiensäule“ dienen als Anregung für die eigene Gestaltung einer „Bremer-Stadtmusikanten Bestiensäule“.

PETRA KANZLEITER

74 Theater auf dem Overheadprojektor

Der „Sommernachtstraum“ von Shakespeare wird als farbiges Schattenspiel von den Kindern auf einem Overheadprojektor aufgeführt.

RENATE MANN

78 Theater aus Bürsten, Eierkartons & Co.

Aus Spülbürsten, Eierkartons, Handschuhen usw. werden die drei Hauptpersonen eines Märchens hergestellt. Hiermit führen die SchülerInnen ein Stabpuppentheater auf, dessen Ende sie sich improvisierend selbst ausdenken.

UTE RÖNNPAG-LOHMEYER/KARIN WEDDE

82 Verzauberte Wälder

Der erstarrte, zu Stein gewordene Wald aus dem Märchen „Jorinde und Joringel“ wird mit verschiedenen Materialien auf Tonpapier gedruckt.

SACHUNTERRICHT

MARCEL DANIEL

88 „Sikandar und der Bleistift“

Ein Beitrag zur Demokratieerziehung in der Grundschule, indem die Kinderrechte mithilfe einer Geschichte thematisiert werden.

MEIKE NEUBACHER

93 Märchentiere im Sachunterricht

Eigenschaften von Tieren in der Natur und im Märchen werden durch die Anfertigung von Tiersteckbriefen herausgearbeitet.

MATHEMATIK

JENNY WOZILKA

96 Mathematische Phänomene in der Kinderliteratur

Das Märchen der „Bremer Stadtmusikanten“ eignet sich gut zur Auseinandersetzung mit Größer- und Kleinerbeziehungen, der Orientierung im Raum und Lagebeziehungen im Mathematikunterricht.

WALTRAUD HALLER/KORDULA PFEIFER

100 Die chinesische Prinzessin und die Schildkröte

Im fächerübergreifenden Unterricht erlangen die Kinder durch magische Zahlenquadrate grundlegende mathematische Einsichten und üben gleichzeitig das Schreiben von Märchen.

HERTA JANSEN

103 Gullivers Maßband

Das Märchen von Gulliver im Land der Zwerge und der Riesen eröffnet den Kindern einen neuen Zugang zum Messen.

MUSIK

GEORG BIEGHOLDT/BETTINA KÜNTZEL

108 Der Märchenprinz

Das Lied kann nicht nur gesungen und mit Instrumenten begleitet werden, sondern dient auch als Anregung für die Kinder sich einen eigenen Märchenprinzen zu kreieren.

ANJA SCHUCHHARDT

112 Im dunklen Zauberwald

Mit (selbstgebauten) Effekt-Instrumenten wird ein Lied begleitet und es können ganz eigene „märchenhafte“ Kompositionen der Kinder entstehen.

RELIGION

BIRGIT MILENK-HELL/JUTTA SCHLIEPHAKE-HOVDA

118 „Die kleinen Leute von Swabedoo“

Durch dieses irische Märchen kann das Schenken von Symbolen der Zuneigung, die kein Geld kosten und Freude machen, thematisiert werden.

ENGLISCH

CARMEN BECKER/MORITZ BÜCHNER/ANKE DIEKMANN

124 The Princess's Birthday

Das Märchen um eine Prinzessin wird durch Tücher und Papierfiguren zum Leben erweckt.

ANKE DIEKMANN/ELKE STORZ

126 Royal Rhymes

Verschiedene Reime werden auf unterschiedliche Weise im Unterricht handlungsorientiert umgesetzt.

128 Impressum/Quellenverzeichnis