

PRAXIS DEUTSCH – SONDERHEFT

# Lesen nach PISA

<b>Lesen: lernen, beobachten, fördern</b>	<b>1</b>		
JÜRGEN BAURMANN			
<b>Literarisches Lernen</b>		<b>Sachbücher und Sachtexte lesen</b>	
<b>Literarisches Lernen</b>	<b>4</b>	<b>Sachbücher und Sachtexte lesen</b>	<b>58</b>
KASPAR H. SPINNER		JÜRGEN BAURMANN/ASTRID MÜLLER	
2./3. SCHULJAHR		2./3. SCHULJAHR	
<b>„Franz kann ich verstehen“</b>	<b>16</b>	<b>Lesen, schreiben, gestalten im Leseatelier</b>	<b>66</b>
Literarisches Lesen – von Anfang an		Arbeiten mit Sachbüchern zum Thema „Wolf“	
ANDREA BERTSCHI-KAUFMANN, MARIA RISS		CLAUDIA FISCHER/MARIA RISS	
4.–6. SCHULJAHR		3./4. SCHULJAHR	
<b>Streuselschnecken und die Dame vom Zigarettenplakat</b>	<b>23</b>	<b>Vanilleeis und Pfeffersteak</b>	<b>73</b>
Szenische Interpretation des Kinderbuchs <i>Hodder, der Nachtschwärmer</i> von Bjarne Reuter		Ein (nicht nur) sprachlicher Ausflug in die Welt der Gewürze	
KIRSTEN KUMSCHLIES		SYBILLE EKRUT	
5.–7. SCHULJAHR		3.–5. SCHULJAHR	
<b>Wolkenpferde, schwarze Wasser</b>	<b>31</b>	<b>Der Sachbuchkoffer</b>	<b>80</b>
Bildlichkeit und Musikalität in Karl Krolows <i>Kurzes Unwetter</i> erleben		Eine Anregung zur Zusammenarbeit zwischen Bibliothek und Schule	
GABRIELE CZERNY		GISELA SCHELTER	
8.–10. SCHULJAHR		5./6. SCHULJAHR	
<b>„... am Grunde des Pools wartet der Froschmann“</b>	<b>34</b>	<b>Menschenskinder!</b>	<b>83</b>
Literarisches Lernen mit zeitgenössischen Popsongs		Wissen weitergeben mit <i>Geolino</i>	
WOLFGANG LOCH		KATRIN MANZ	
9.–11. SCHULJAHR		7./8. SCHULJAHR	
<b>„Ich erblickte das Licht dieser Welt in Gestalt zweier Sechzig-Watt-Glühbirnen“</b>	<b>42</b>	<b>Eine Entdeckungsreise ins Mittelalter</b>	<b>86</b>
Lernen an literarischen Mustern		Das Sachbuch <i>Die Ritter</i> von Georges Duby: geeignet für Deutsch- und fächerübergreifenden Unterricht	
ANKE STEMMER-RATHENBERG		MICHAEL VÖLKL	
10.–13. SCHULJAHR		8./9. SCHULJAHR	
<b>Was ist ein Gedicht?</b>	<b>49</b>	<b>Vollfett oder total beschattet?</b>	<b>91</b>
Nachdenken über die Frage: Wann wird aus einem Text ein Gedicht – und wie?		Sachtexte über Jugendsprache	
EVA MARIA TÄUBER/ KASPAR H. SPINNER/ WILLI WAMSER		THERESE GROSSMANN/ANN PEYER	
10.–13. SCHULJAHR		11.–13. SCHULJAHR	
<b>Ich bin die Verzweiflung der Mutter</b>	<b>53</b>	<b>Was versteht Fontane unter „Realismus“?</b>	<b>98</b>
Literarisches Lernen durch Produktivität und eigenständige Texterkundung		Umgang mit literaturtheoretischen Essays am Beispiel von Theodor Fontanes Text <i>Unsere lyrische und epische Poesie seit 1848</i>	
MONIKA GROSS		ANDREA STADTER	

## Lesestrategien

### Lesestrategien

Vermittlung zwischen Eigenständigkeit und Wissen

HEINER WILLENBERG

4.–6. SCHULJAHR

### Dem Rattenfänger auf der Spur!

Entwicklung von Lesestrategien  
durch vergleichendes Lesen

MECHTHILD DEHN/LIS SCHÜLER

5. SCHULJAHR

### Lesen auf Stufen

Leseverstehen diagnostizieren und  
binnendifferenziert trainieren

UTE FISCHER

5.–13. SCHULJAHR

### Verstehenshorizonte nutzen

ASTRID MÜLLER/INGRID ROEBBELEN

7./8. SCHULJAHR

### Textspuren lesen lernen

HEIKE WIRTHWEIN

7./8. SCHULJAHR

### Alte Texte verstehen – Lexik erweitern

KARLHEINZ FINGERHUT

9./10. SCHULJAHR

### Mit dem Stift zum Sinn

Schreiben als Lesestrategie

GERHARD RUPP/HELGE BONHOLT

12./13. SCHULJAHR

### Durch Visualisierungen Texte erfassen

ALMUT HOPPE

## Lesen beobachten und fördern

### Lesen beobachten und fördern

JÜRGEN BAURMANN/ASTRID MÜLLER

VORSCHULE/1. SCHULJAHR

### Das A vom Nabel ist auch in meinem Namen

Lesen können vor dem Leselehrgang

PETRA HÜTTIS-GRAFF

1./2. SCHULJAHR

### Wo ist der Zwerg mit der gelben Feder?

Beobachtungen zum Leseprozess  
als verdichtete Lernchancen

CLAUDIA CRÄMER

5./9. SCHULJAHR

### Wer liest was?

Lesen beobachten mit dem LesePASS

HELGA GRAVERT-GÖTTER

7./8. SCHULJAHR

### 3,2,1 ... unser

Ein authentischer Leseanlass:

Bücher ersteigern bei eBay

DIETER WROBEL

7.–9. SCHULJAHR

### Der Beobachtungsfächer

Informationen aus Sachtexten zum Thema

„Mobbing in der Schule“ verarbeiten

WERNER SENN/PETER WIDMER

11.–13. SCHULJAHR

### Auf Spurensuche beim Lesen

Mithilfe des „Voraussagetextes“

den eigenen Textverstehensprozess nachvollziehen

IRIS WINKLER

### Drucknachweise/Impressum

108

118

125

134

138

143

150

155

162

170

183

190

193

200

207

216