

Drucken ohne Presse

- EINFÜHRUNG **4 Der Dialog mit Material**
Manuelle Druckgrafik im Zeitalter
der digitalen Möglichkeiten
MONIKA MILLER
- MATERIAL **12 Drucktechniken – Übersicht**
MONIKA MILLER | KATHRIN OEDINGEN
- UNTERRICHTSBEISPIELE**
- ZENTRALES
UNTERRICHTSBEISPIEL **14 Auf Wiesen-Safari**
Von einer Zeichnung zum repro-
duzierbaren Bild
MONIKA MILLER
- MATERIAL **24 Im Klassenzimmer drucken**
26 Kartondruck
28 Mehrfarbiger Schälldruck
30 Weißliniendruck
MONIKA MILLER | KATHRIN OEDINGEN
- PRIMARSTUFE **31 Die Straßen unserer Stadt**
Puzzledruck – mehrfarbiger Druck
mit einer Platte
MONIKA MILLER
- MATERIAL **33 Moosgummi-Puzzledruck**
MONIKA MILLER
- PRIMARSTUFE **35 Gedruckte Unterwasserwelten**
Grundschulkindern gestalten
Zweifarbdrucke
SOLVEIG SCHNEIDER
- FACHSCHULE **38 Memory-Karten: gleich,
aber nicht identisch**
Experimentelles Drucken
mit Alltagsmaterial
ANNEMARIE STEINER
- SEKUNDARSTUFE I **41 Stadtansichten**
Linolschnitt mit verlorener Platte
ANKE MÖLLER
- SEKUNDARSTUFE I **44 „Universelle“ Grußkarten**
Druckprozesse inhaltlich, gestalterisch
und handwerklich verstehen
LISA GONSER
- MATERIAL **46 Japanischer Mehrfarbholzschnitt**
MONIKA MILLER | GREGOR NAGLER
- SEKUNDARSTUFE I **49 Meins – weg vom Mainstream,
hin zum Individuellen**
T-Shirts selbst bedrucken
SANDRA KRUSE
- PRIMARSTUFE **52 Küchenlithografie**
Drucken mit Alufolie und Cola
MONIKA MILLER
- MATERIAL **55 Küchenlithografie – so geht das**
57 Von der Lithografie zum Offsetdruck
58 Ansichtskarten als Massenmedium
MONIKA MILLER
- SEKUNDARSTUFE I **59 „Geschichtete Dynamik“**
Selbstinszenierung und Bewegung
als Prozess zwischen manuellen
und digitalen Verfahren
WOLFGANG NEUMANN
- PRIMARSTUFE **62 Landschaften drucken**
Strukturen mit Tapete, Falt- und
Knäuelpapier
DIETRICH BREUNLIN
- SEKUNDARSTUFE II **64 Auf den Spuren von Banksy & Co.**
Selbstporträts als Stencils
ALEXANDER TREBING
- SEKUNDARSTUFE I **66 Menschen in Bewegung**
Endlosdruck mit Walze
als Druckstock
THOMAS BICKELHAUPT

KONTEXT

68 Muster drucken

Von der Idee zum Projekt

MONIKA MILLER

MATERIAL 72 Drucken mit Walzen

MONIKA MILLER

KUNST AKTUELL

74 Druck ausüben

Der Holzschnitt in der zeitgenössischen Kunst

JOHANNA ADARM

DISKUSSION

88 Nur professionelle Kunstpädagogen können Kunst unterrichten!

Eine Skizze zum Qualifikationsprofil schulischer Kunstpädagoginnen und Kunstpädagogen

ROLF NIEHOFF

MAGAZIN

90 Bericht | Rezensionen

94 Briefe von Leserinnen und Lesern

96 Vorschau | Autoren | Impressum

Das Heft enthält einen **MATERIAL-Teil** mit Kommentar

MONIKA MILLER

77 Bilder drucken mit Stempeln, Walzen und Schablonen

80 Materialdruck – Drucken mit Krimskrams (Anne Desmet)

81 Holzschnitt als Puzzledruck (Tugboat Printshop)

82 Drucken mit Stempeln (Spencer Wilson)

83 Bedruckte Kollektion (Studio Arturo)

84 Großformatige Druckgrafik (Luke Best)

85 XXL-Druck (Susanne von Bülow / Ruppe Kosellek)

86 Monotypien – Einmaldrucke (Nancy Crow)

87 Digitale Radierung (Wolfgang Neumann)



34



37



48



68