

Durch die Schuljahre 7/8

herausgegeben von Astrid Müller, Dieter Wrobel, Doris Tophinke

Kompetenzbereich Schreiben

Ohne Input kein Output 6

Informationen suchen, um komplexe Schreibaufgaben bewältigen zu können

ULF ABRAHAM/KLAUS GATTERMAIER

Meinungsäußerung in der Öffentlichkeit 12

Leserbriefe und Online-Kommentare im Unterricht

HENRIETTE HOPPE

Bewegende Texte über den Zweikampf 19

Bewegungsanweisungen umsetzen und schreiben

ANDREAS MUDRAK

Diagramme verstehen und schriftlich beschreiben 26

CONSTANZE NIEDERHAUS

„Teutonische Gemütlichkeit für trautes Heim“ 32

Textsortenkompetenz mithilfe (schlecht) übersetzter Anleitungen festigen und reflektieren

MARKUS PISSAREK

„Eines Nachts ist etwas Aufregendes passiert ...“ 39

Spannend schreiben

WOLFGANG MENZEL

Was gehört zu einer guten Argumentation? 47

Von fremden Texten zum eigenen Schreiben

KASPAR H. SPINNER

Eskimorolle, Todesspirale und Bananenflanke 51

Sportarten und ihre Fachausdrücke erklären

MARKUS PISSAREK

Kompetenzbereich Lesen – mit Texten und Medien umgehen

Welchen Wert hat Freundschaft? 60

Mit Liedern und Schillers früher Biografie
Die Bürgschaft erschließen

TILMAN VON BRAND

Dem Störtebeker-Schatz auf der Spur 66

Abenteuer und Wagnis in Uwe Timms

Der Schatz auf Pagensand

ASTRID MÜLLER

Über die Angst beim Schreiben 74

Ästhetisches Lernen mit Shaun Tans illustrierter Geschichte

Ferner Regen

JEANETTE HOFFMANN

Flucht in den Osten 78

Lilly unter den Linden von Anne C. Voorhoeve

RICARDA DREIER

Literaturgezwitscher 85

Mit Twitter-Nachrichten die Lese- und Schreibkompetenz stärken

MAIK PHILIPP

Über Puzzlesteinchen stolpern 90

Literarisches und sprachliches Lernen mit Andreas Steinhöfels

Kinderkrimi *Rico, Oskar und die Tieferschatten*

GABRIELA SCHERER

Kindheitsgeschichte als Graphic Novel 98

(Auto-)biographische Bild-Text-Zusammenhänge verstehen und interpretieren

SWANTJE REHFELD

Kompetenzbereich Sprechen, Zuhören und Präsentieren

Abkürzung, Umweg oder Sackgasse? 106

Die Meinungsbildung mit einer Wegskizze visualisieren
STEFANIE SCHÄFFERS

Aristoteles opens Stage 110

Vom Worteklauben zur Redekunst –
Ein Slam-Projekt für die Offene Bühne
MICHAEL GANS

 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die DVD:
„Poetry Slam und Poetry Clip“ (zusätzlich bestellbar)

„Der Zauberlehrling“ – fünfmal gehört 115

ANITA SCHILCHER

 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die CD:
„Literatur hören und hörbar machen“ (zusätzlich bestellbar)

Donner, wehende Winde und ein rollender Zug 123

Ein Hörbild zu Fontanes *Die Brück am Tay*
NORBERT BERGER

 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die CD:
„Literatur hören und hörbar machen“ (zusätzlich bestellbar)

Boah – ist der süß!!! 128

Eine Fotostory als Projekt kooperativen Lernens
MARC BÖHMANN/CHRISTINE LANG

Performance und Selbstbewusstsein 139

Mit gezielten Übungen den Vortrag eigener Texte vorbereiten
LARS RUPPEL/SEBASTIAN RABSAHL

 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die DVD:
„Poetry Slam und Poetry Clip“ (zusätzlich bestellbar)

Kompetenzbereich Sprache und Sprachgebrauch untersuchen

Raumstationen 144

Sprache und Raum
HELMUTH FEILKE

„Jetzt weiß ich wenigstens, wie die Wörter hergestellt werden“ 152

Wortbildung kontrastiv
ANN PEYER/BASIL SCHADER

Salzkanone, Zuckerpeitsche oder Pfefferpistole? 157

Wie man mit einem Quiz die Wortbildungsproduktivität
der Schüler anregen kann
BURKHARD SEIDLER

Wo steht das Verb? 162

Hauptsätze und Nebensätze erkennen lernen
URSULA BREDEL

„Die können sollen, müssen wollen dürfen“ 172

Modalverben in Sätzen
GÜNTER KARRASCH

Kompetenzbereich Rechtschreiben

Erfolg versprechend oder erfolgversprechend? 180
Zur Getrennt- und Zusammenschreibung
NANNA FUHRHOP

Binde-Strich-Schreibungen 187
Was uns der Bindestrich über die Struktur
der Wörter verrät
FRANZISKA BUCHMANN

Drucknachweise 191
Impressum 192