

Lyrik im Deutschunterricht

herausgegeben von Clemens Kammler

Basisartikel

Lyrik verstehen – Lyrik unterrichten 4
CLEMENS KAMMLER

Teil 1: 4. – 6. Schuljahr

Es bewegt sich nichts – Es ist wie Tanzen 12
Goethes *Meeres Stille* und *Glückliche Fahrt*
MARION ZIESMER

Zu einer Zeit, als das Zaubern noch half ... 15
Mittelalterliche Zaubersprüche im Deutschunterricht
PETER ZAWISCHA

Wege in die Freiheit 20
Eine Unterrichtsreihe zu
Jacky Gleichs Bilderbuch *Der Handschuh*
ELKE REINHARDT-BECKER / FRANK BECKER

**Sprachspielerische Gedichte –
Analyse und Produktion** 26
KASPAR H. SPINNER

„Der Zauberlehrling“ – fünfmal gehört 29
ANITA SCHILCHER
 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die CD:
„Literatur hören und hörbar machen“ (zusätzlich bestellbar)

Konkret ist besser als abstrakt 38
Kinder schreiben und performen Slam Poetry
PETRA ANDERS / PAUL HOFMANN / KURT LAUTERBURG
 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die CD:
„Poetry Slam und Poetry Clip“ (zusätzlich bestellbar)

Teil 2: 7. – 8. Schuljahr

O schaurig ist's übers Moor zu gehn 43
Echo-Texte, freier Vortrag und Balladen-Rap
INGRID RÖBBELEN

Welchen Wert hat Freundschaft 50
Mit Liedern und Schillers früher Biografie
Die Bürgschaft erschließen
TILMAN VON BRAND

„Ich kann in diesem Klima nicht atmen“ 57
Brechts Gedicht *Kalifornischer Herbst*
KLAUS TIEKE

Wolkenpferde, schwarze Wasser 63
Bildlichkeit und Musikalität in
Karl Krolows *Kurzes Unwetter* erleben
GABRIELE CZERNY

Denk mal! 66
„Denkmal-Gedichte“ in Kontexte stellen
und Deutungen eröffnen
GERD KATTHAGE

Nicht wie ihr mich wollt 73
Das Gedicht *my own song* von Ernst Jandl
sinngestaltend sprechen und spielen
HEIDEROSE LANGE

Teil 3:**9. – 10. Schuljahr**

„ ... am Grunde des Pools wartet der Froschmann“ 78
Literarisches Lernen mit zeitgenössischen Popsongs
WOLFGANG LOCH

Die Ferne – Wunschbild oder Alptraum? 85
Alte und neue Reisegedichte im Vergleich
HEINRICH KAULEN

Schreib' mit der Tinte, in der du sitzt 91
Komische Lyrik im Poetry Slam
PATRICK BAL / ALEX DREPPEC

 → Die Hinweise im Text beziehen sich auf die CD:
„Poetry Slam und Poetry Clip“ (zusätzlich bestellbar)

Frühling 1946 98
Gedichtinterpretation mit dem Schwerpunkt
einer komplexen Kontextualisierung
TOBIAS STARK

**Günter Eichs *Inventur* –
mehr als ein Zeitdokument?** 107
NORBERT BERGER

Teil 4:**ab 11. Schuljahr**

Eine Gedichtreihe zum Motiv „Stadt“ 113
NORBERT BERGER

Gedicht – Kunstlied – „Volkslied“? 118
Medienintegrative Zugänge zur Lyrik
im romantischen Lied
IRMGARD NICKEL-BACON

Gedichtvergleich als Einstieg in eine Lyriksequenz 126
Mörike: „Er ist's“ – Brecht: „Frühling 1938“
CHRISTINE KÖPPERT

„Ich bin auf dem Wege, ein Arbeiter zu werden ...“ 131
Rilkes Vorstellung von Lyrik
produktiv nachvollziehen und analysieren
MONIKA GROSS

Lyrik aus Gelegenheiten 137
Zu einer Unterrichtsreihe über neue Alltagslyrik,
dargestellt an R. D. Brinkmanns Gedicht
Einen jener klassischen schwarzen Tangos ...
PETER BEKES

Das weiße Feuer der Verse 140
Literarische Verstehensprozesse reflektieren
im Anschluss an Peter Huchels Gedicht
Der Garten des Theophrast
CLEMENS KAMMLER

Der Mensch als Körperwesen 148
Zugänge und Interpretationen
zu Gedichten von Durs Grünbein finden
ALEXANDER JOIST

Übersicht über die im Heft abgedruckten Gedichte 155

Drucknachweise / Impressum 156