

Inhalt

Von der Schreibidee zum Text

Aus dem Vollen schöpfen

MECHTHILD DEHN | LIS SCHÜLER

Von der Schreibidee zum Text 4

Aus dem Vollen schöpfen

IRIS KRUSE

Figurengeschichten zu „Potilla“ 10

Das Lesetagebuch als Impuls für Schreibideen

LIS SCHÜLER | MECHTHILD DEHN

„Die Netzflickerinnen“ 14

Eine Bild-Figur als Anstoß

DANIELA MERKLINGER

Das Nildpferd sieht die Frau lesen 18

Vorschüler diktieren zu einem Bilderbuch

KRISTIN WARDETZKY

Schwimmen lernen 20

Vom Zuhören über das Erzählen zum Schreiben

KARIN RICHTER

Kinderliteratur als Anregung zu Schreibideen! 24

Kindliche Texte und das Erschließen von Kunstwelten

Zum Weiterlesen 29

LIS SCHÜLER | MECHTHILD DEHN

Übersicht: Schreibideen 30

Anregen – befördern – begleiten – und was man vermeiden sollte

Arbeit am Text

Das Gelungene in den Blick nehmen

LIS SCHÜLER | MECHTHILD DEHN

Arbeit am Text 32

Das Gelungene in den Blick nehmen

LEENA EICHLER

Ein Eiskristall im Rentierstall 38

Gedichte als Anstoß für die Arbeit am eigenen Gedicht

Material:

Arbeit am eigenen Gedicht 40

WinterNachtTraum

LIS SCHÜLER | MECHTHILD DEHN

Lüge und Wahrheit 44

Begriffe klären

Material:

Geschichten, Kommentare schreiben 48

Lüge und Wahrheit

KERSTIN MAASS

„Vor Angst fall ich vom Baum“ 50

Rückmeldungen zu Kindertexten

LIS SCHÜLER

Den Blick auf das Gelungene richten 54

Unterrichtsszenen

Material:

Der schönste Satz 58

Finden, hervorheben, weiter damit arbeiten

MICHAEL RITTER

Vom Text zum Buch 60

Der lange Weg zur Präsentation

Material:

Die japanische Bindung Das Tapetenbuch 62

Material:

LIS SCHÜLER

**Die Ausstellung in der Pausenhalle,
Klassenbücher binden**

63

MECHTHILD DEHN

**Wie Paul Maar an seinem
Text arbeitet**

64

LIS SCHÜLER | MECHTHILD DEHN

Übersicht: Arbeit am Text

66

Anstoßen – befördern – begleiten – und
was man vermeiden sollte

Wort und Bild

Visual Literacy und Imagination

LIS SCHÜLER

Wort und Bild

68

Visual Literacy und Imagination

Material:

Innere Bilder erzeugen und gestalten

72

Ein Märchen als Grundlage für szenisches Erzählen

Material:

**Freies, szenisches Erzählen
in der Schule**

73

Wie erarbeite ich mir eine Erzählung?

Material:

MECHTHILD DEHN

Prozessmodell des Bildverstehens

74

Grundlage und Erklärungshilfe

Material:

LIS SCHÜLER

Transformationen zu Kunstwerken

75

Schreibaufgaben zur Wahl, die Imagination
und Visual Literacy befördern

BETTINA UHLIG

Imaginieren lernen

76

Bilddidaktische Überlegungen

Material:

Imaginieren zu Bildern

80

Zeichnen und schreiben

TIMM CHRISTENSEN

Hell und dunkel

82

Gemeinsam eigene Vorstellungen entwickeln

JENNY WOZILKA

Stolz – neugierig – neidisch

84

Transformationen innerer und äußerer
Gefühlsbilder

LIS SCHÜLER

„Der Taucher“

88

Bilder als Zugänge zur Ballade

Material:

König – Taucher – Tochter

91

Perspektive auf die Ballade

Material:

LIS SCHÜLER | MECHTHILD DEHN

„So sternklar war die Nacht“

92

Bilder zu Gedichten – Gedichte zu Bildern

**Literacy und Lernvoraus-
setzungen am Schulanfang**

MECHTHILD DEHN

**Literacy und Lernvoraus-
setzungen am Schulanfang**

98

... damit der Lernprozess der Lese-
und Schreibanfänger gelingt

**Rechte- und Abbildungsnachweise,
Impressum**

104

— — — BEILAGE: FOLIEN — — —

Zum Beitrag S. 14 ff.: Max Liebermann: Die Netzflickerinnen
(Ausschnitt und komplettes Gemälde)

Zu den Materialseiten S. 92 ff.: Vincent van Gogh: Weizenfeld mit
Raben; Vincent van Gogh: Sternennacht über der Rhone;
Franz von Lenbach: Hirtenknabe;
Gabriele Münter: Landstraße im Winter