

Inhalt



Anja Cohrs **Liedauswahl und** **Liedeinführung**

<i>Inhalt</i>	6
<i>Überblick</i>	7
<i>Alles im Blick!?</i>	8
<i>Die Stunde beginnt</i>	9
<i>Ran ans Lied</i>	12
<i>Dran bleiben!</i>	19



Birgit Jeschonneck/Susanne Barbey **Aktiv Musik hören**

<i>Inhalt</i>	22
<i>Einstieg</i>	23
<i>Genau gehört.</i> <i>Alles im Blick?!</i>	24
<i>Das Hören vorbereiten</i>	24
<i>Hör-Spiele</i>	26
<i>Das Hörtagebuch:</i> <i>Sich Begriffe vom</i> <i>Hören machen</i>	27
<i>Aktiv Musik hören,</i> <i>mitmachen und</i> <i>mitfühlen</i>	28
<i>Unterrichtsvorschlag 1</i>	29
<i>Unterrichtsvorschlag 2</i>	30
<i>Unterrichtsvorschlag 3</i>	31
<i>Unterrichtsvorschlag 4</i>	32
<i>Unterrichtsvorschlag 5</i>	33
<i>Unterrichtsvorschlag 6</i>	34
<i>Unterrichtsvorschlag 7</i>	35



Heidi v. Mansberg/Sylvia Michaelis **Erstkontakt und freies Spiel** **mit Instrumenten**

<i>Inhalt</i>	38
<i>Einleitung</i>	39
<i>Wie setze ich</i> <i>Instrumente</i> <i>erstmal ein?</i>	39
<i>Instrumente und</i> <i>ihre Klänge spielerisch</i> <i>erproben und</i> <i>kennenlernen</i>	46
<i>Einfache Dynamik-</i> <i>spiele</i>	48
<i>Texte verklanglichen</i>	49
<i>Abbildung</i> <i>Instrumentenposter</i>	50



**Henning Schmidt/Kurt-Uwe Witt
Gemeinsam im Metrum:
Rhythmus, Takt und Groove**

<i>Inhalt</i>	56
<i>Einleitung</i>	57
<i>Rhythmus, Groove, Takt oder Metrum?</i>	57
<i>Schwerpunkte des Rhythmuslernens</i>	58
<i>Rhythmuslernen in der Grundschule</i>	59
<i>Spiele zum Rhythmus- lernen</i>	63
<i>Rhythmen erfinden und notieren</i>	65
<i>Melodien erfinden und notieren</i>	66



**Corinna Freyer/ Christiane Jasper
Zusammen spielen:
Instrumente in Liedbeglei-
tungen und Arrangements**

<i>Inhalt</i>	72
<i>Instrumente in Liedbegleitungen und Arrangements</i>	73
<i>Spiele und Übungen zum Umgang mit Schlägeln</i>	75–90
<i>Schlägelein</i>	75
<i>An die Stabspiele – erste Spielformen</i>	79
<i>Spielstücke</i>	80
<i>Ideen zur Organisation</i>	91
<i>Alle Workshops im Blick</i>	95
<i>Autorinnen und Autoren</i>	96
<i>Impressum</i>	96



Material

