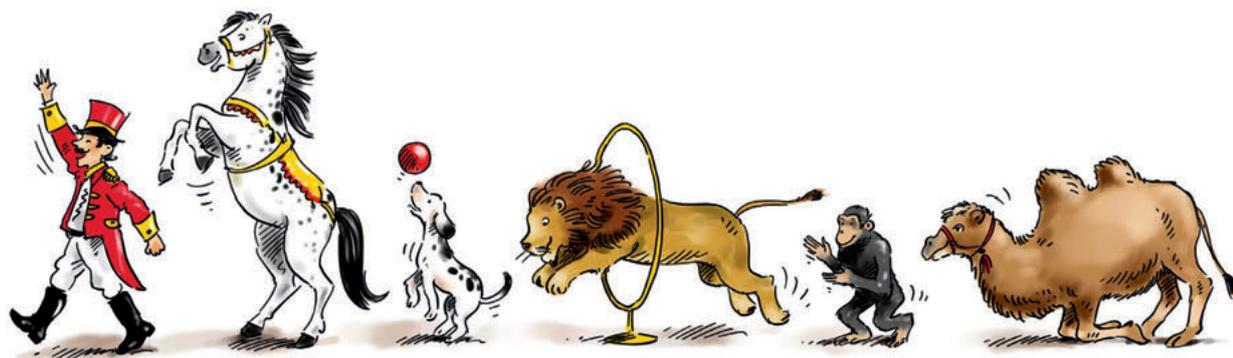


Zirkus



Nr. 73
1. Quartal | 2015
Bestell-Nr. 16973

8

Mit Pantomime und Musik in die Manege einziehen

Zum bekannten Motiv des „Einzuges der Gladiatoren“ von Julius Fučík werden szenisch Zirkusattraktionen entwickelt. Die Musik inspiriert dazu und lässt erahnen, ob es akrobatisch, lustig oder spannend zugeht. Am Ende steht eine eindrucksvolle Zirkusvorstellung.

Zum Thema

Anja Cohrs und Georg Biegholdt

Manege frei – der Zirkus kommt! **4**
Zirkus im Musikunterricht

Unterrichtsanregungen

Georg Biegholdt | KLASSEN 2–4

Einzug in den Zirkus **8**
Eine pantomische Zirkusvorstellung zur Musik

Hörbeispiele 1–2

Alexandra Haubner | KLASSEN 3–4

„Alegria“ **14**
Ein Musikstück entdecken und ganzheitlich erleben

Hörbeispiele 6–7 / M2

Miriam Brenner | KLASSEN 3–6

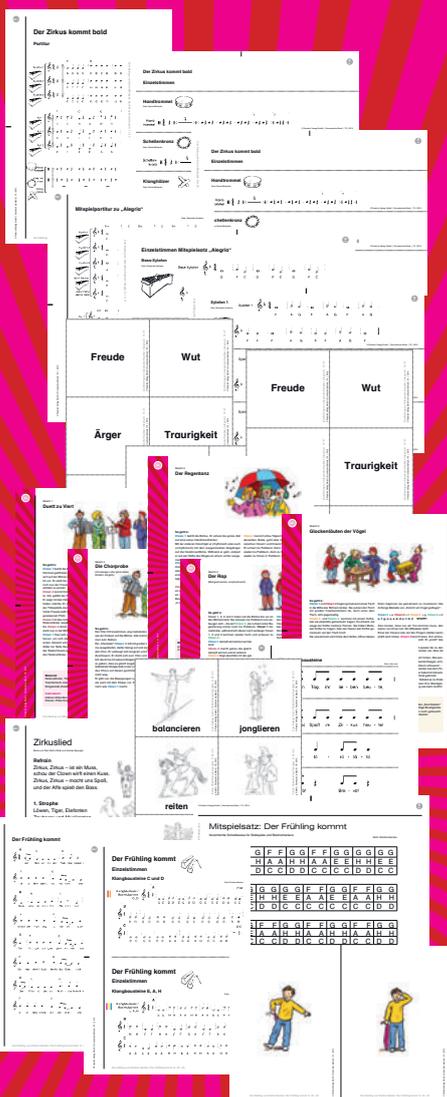
Clowns und Musik **18**
Fünf starke Sketche

M3

Katrin Streb und Andrea Spengler | KLASSEN 1–4

Der Clown wirft einen Kuss **22**
Kreative, musikalische Ideen für ein Zirkuslied

Hörbeispiele 8–9, M4



Inhalt CD-ROM

PDF-Dateien

- M1 Der Zirkus kommt bald: Liedtext, Partitur, Stimmauszüge; Bildkarten
 - M2 Mitspielsatz; Wortkarten
 - M3 Clowns und Musik: Fünf Sketche
 - M4 Zirkuslied: Liedtext; Wort-Bild-Karten
 - M5 Im Zirkus: Rhythmusbausteine
 - M6 Der Frühling kommt: Liedtext; Partitur; Einzelstimmen; Bildkarten für Tücher-Choreografie
- Korrektur zu Heft Nr. 71:
M6.2: Im Schlaraffenland

Videsequenzen

- 1–6: XUC Grundschrte A, B, C, D, E, F
- 7: Kombination B und D, 8: Improvisation

18

Duett zu Viert!?

Dieses Kunststück übernehmen die Clowns. Als Clown kann man sich einen uralten Menschheitstraum erfüllen, nämlich andere Menschen zum Lachen zu bringen. Fünf Sketche für mehrere Clowns laden zum Spielen und Musizieren ein. Hilfreiche Tipps zum Einstudieren ergänzen den Beitrag.



14

Freude verbreiten: Alegria

Die rhythmisch akzentuierte Musik und die außergewöhnliche Stimmfärbung der Sängerin laden ein, die Musik von Rene Dupéré aus „Cirque Du Soleil“ auf vielfältige Weise wirken zu lassen und so immer wieder neue Zugänge zu entdecken.

Julia Lutz | KLASSEN 2–4

Im Zirkus 26

Ein kunterbuntes Rhythmusstück für musikalische Artisten

Hörbeispiel 10, M5

Kurt-Uwe Witt | KLASSEN 1–4

Hokus Pokus Fidibus 30

Ein zauberhaft bewegendes Wohlfühl lied

Hörbeispiele 11–12

Henning Schmidt | KLASSEN 3–6

XUC 36

Ein Tanz aus El Salvador

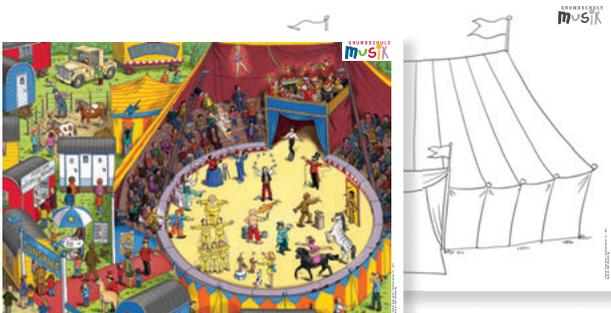
Hörbeispiel 15, 8 Filmsequenzen zu den Tanzschritten

Kristina Gerdes | KLASSEN 1–4

Der Frühling kommt 40

Eine Bilder-Tücher-Choreografie

Hörbeispiele 16–18, M5



Wimmel-Bild-Poster und Mind-Map-Poster
Tipps zum Einsatz der Poster im Musikunterricht geben Andrea Spengler und Katrin Streb auf Seite 23.

Intermezzo

11

Sylvia Michaelis | KLASSEN 1–4

Der Zirkus kommt bald

Ein Zirkuslied zum Singen mit Instrumentalbegleitung

Hörbeispiele 3–5, M1

Hitverdächtig

33

Astrid Hauke | KLASSEN 1–4

Motor-Rik

Der bewegte Zirkusbesuch

Hörbeispiele 13–14

Interview

44

Astrid Hauke

Bühnenpräsenz

Auf den Augenblick kommt es an

Magazin

46

Editorial	1
Termine und Medienschau	46
Autorinnen/Autoren	48
Vorschau	48
Impressum	48