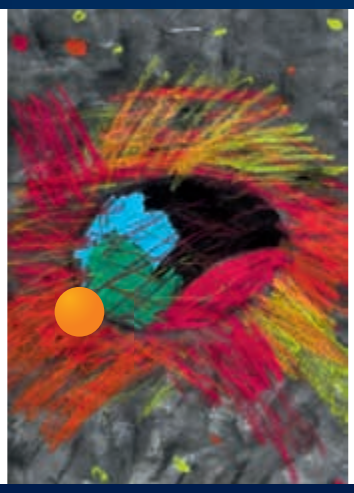
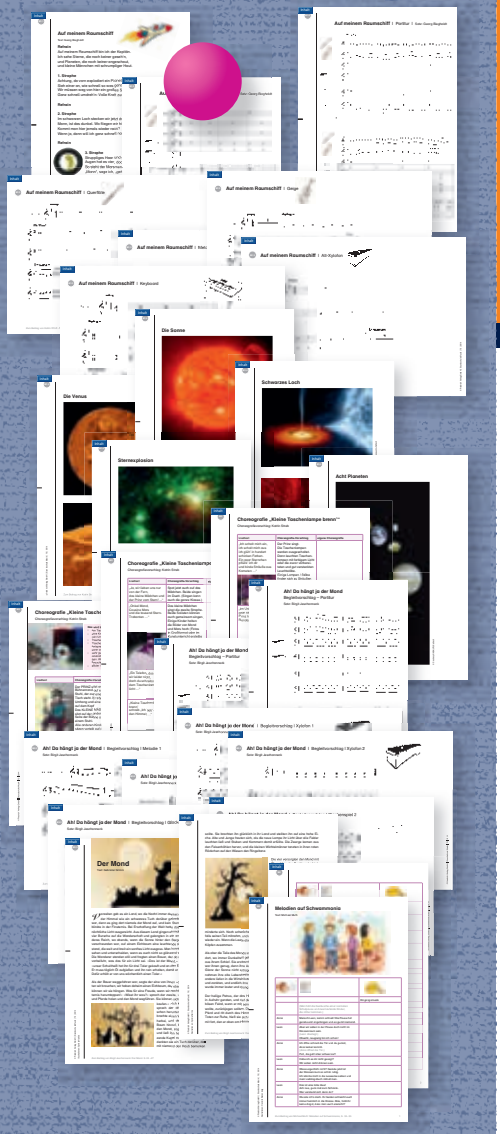
Weltraum

Nr. 72
4. Quartal | 2014
Bestell-Nr. 16972





PDF-Dateien
auf der CD zum Heft

- **M1** Liedtext, Partitur, Einzelstimmen: Auf meinem Raumschiff bin ich der Kapitän, Weltraumfotos, Seite 8
- **M2** Choreografie zu „Kleine Taschenlampe, brenn'", Seite 12
- **M3** Begleitsatz und Einzelstimmen zum „Mond"
- **M4** Hörspiel: Melodien auf Schwammonia, MP3-Geräusche, Seite 23
- **M5** Liedtext: „Und die Macht, die ist mit dir", Seite 38
- **M6** Liedtext: „Vom Himmel hoch, o Englein kommt", Seite 44

8

Auf meinem Raumschiff bin ich der Kapitän

Einmal wie ein Kapitän auf einem Raumschiff durch die Galaxien schweben und fantastische Abenteuer erleben. Neue Sterne und Planeten entdecken, aber auch auf ungewöhnliche Lebewesen treffen. Der musikalische Begleiter für die Expedition ist das Lied „Auf meinem Raumschiff".

Zum Thema

Jürgen Oberschmidt
Musik und Weltraum 4
Ein Ausflug ins musikalische Weltall

Unterrichtsanregungen

Katrin Streb | KLASSEN 2–3
Auf meinem Raumschiff bin ich der Kapitän 8
Ein Lied zum Singen, Begleiten und Malen
Hörbeispiele 1–3/M1.1 + M1.2 + M1.3 + M1.4

Katrin Streb | KLASSEN 3–4
Kleine Taschenlampe 12
Lichtchoreografie mit Taschenlampen
Hörbeispiele 4–5/M2

Julia Lutz | KLASSEN 3–6
„Ich sehe fröhliche Farben und spüre einen warmen Wind" 16
Die „Venus" aus den Planeten von Gustav Holst hören
Hörbeispiel 6/M1.4

Tatjana Hein | KLASSEN 1–2
Die Mondmilch 20
Ein künstlerisch-ästhetischer Zugang zum Musikhören
Claude Debussys „Clair de Lune"
Hörbeispiel 7

20

Die Mondmilch

Jedermann weiß, dass der Mond, der in der finstersten Nacht die Wege erhellt, eine faszinierende Erscheinung ist. Doch wer weiß schon, dass er in jeder Vollmondnacht in der Gestalt einer schönen, weißen Mondkatze auf die Welt kommt und einen silbergrauen Kater trifft und dies ein Anlass ist „Clair de Lune“ zu hören?

32

„Imperial March“ und das Spiel mit der Macht

Ob Bewegungsimprovisationen die Konfliktbewältigung der Kinder unterstützen? Dafür gibt es keine Beweise. Aber die spielerische Beschäftigung mit dem Thema Macht in Verbindung mit dem „Imperial March“ bietet Gelegeneheit, sich darüber verbal und nonverbal auszutauschen.

Birgit Jeschonneck | KLASSEN 3–4

Der Mond 24

Ein kleines Welttheater

Hörbeispiele 8–10/M3.1 + M3.2 + M3.3

Cathleen Wiese | KLASSEN 3–6

Das Spiel mit der Macht – eine musikalische Annäherung 32

Gruppenimprovisation und Bewegungsgestaltung zum „Imperial March“ aus „Star Wars“

Hörbeispiel 17

Saskia Schulz | KLASSEN 3–6

„Und die Macht, die ist mit dir“ 38

Ein Rap zum Thema „Star Wars“

Hörbeispiele 18–20/M5

Workshop Nr. 11:

Stimmbildung in der Grundschule

Aus dem Inhalt:

– Die eigene Stimme entdecken
– Verschiedene Stimmlagen hören
– Stimmbildung als Warming-up
– Stimmbildungsgeschichten
– Stimmbildung am Lied „Die Schnacke Susi“
– u. v. m.

Projekt 28

Michael Muth | KLASSEN 3–6

Melodien auf Schwammonia

Ein Hörspiel

Hörbeispiele 11–16/M4

Adventszeit 42

Anja Cohrs | KLASSEN 1–4

Von Engeln mit und ohne Flügel

Hörbeispiele 21–22/M6

Workshop Nr. 11 34

Heike Henning | KLASSEN 1–6

Stimmbildung in der Grundschule

Hörbeispiele 23–32

Editorial 1

Termine und Medienschau 46

Autorinnen/Autoren 48

Vorschau 48

Impressum 48