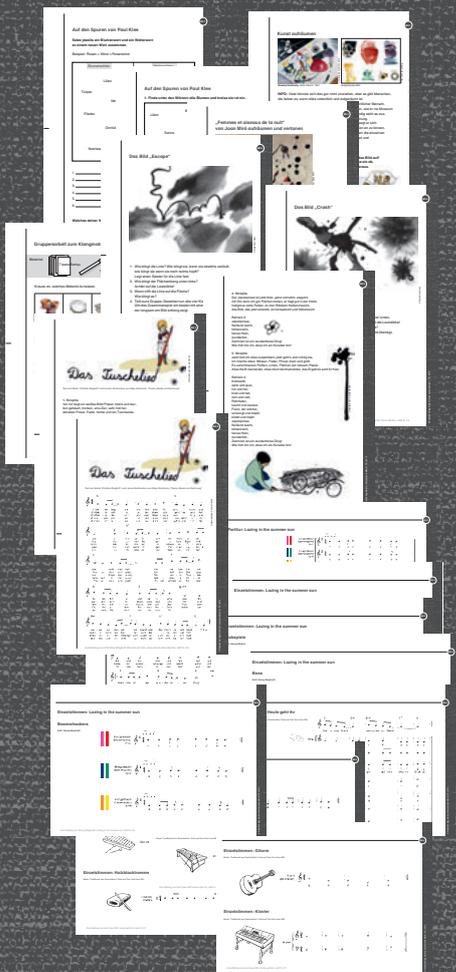


Kunst und Musik

Nr. 70
2. Quartal | 2014
Bestell-Nr. 16970



PDF-Dateien und Videosequenzen auf der CD zum Heft

PDF-Dateien

- M1 Rosenwind – Arbeitsblätter
- M2 Kunst aufräumen – Arbeitsblätter
- M3 Bilder „Escape“ und „Crash“
- M4 Das Tuschelled
- M5 Lazin in the summer sun: Partitur, Einzelstimmen
- M6 Heute geht ihr: Partitur, Einzelstimmen

Powerpoint

- 1 Präsentation mit Bildern
- 2 Präsentation ohne Bilder

Video:

- Sequenzen zu den Bewegungen zum Bild „Grüne Spitze“ 1-5
- Sequenz Ausschnitt aus dem Film „virtuos virtuell“

7

Grüne Spitze – „Dieses Bild hat mich bewegt!“

Ein Bild mit Schnecke, Kreis, Quadrat, Pfeil und Wellenlinie – kann man das auch tanzen? Aber Sicher! Die klaren Formen des Bildes „Grüne Spitze“ von Wassily Kandinsky laden zu einer bewegten Auseinandersetzung mit dem Bild ein, mit ausgewählter Musik und angeleiteter Improvisation.

Zum Thema

Birgit Jeschonneck/Jürgen Oberschmidt

Musik und Kunst – Hören und Sehen..... 4

Ein kleines Plädoyer für fächerverbindende Begegnungen im Unterricht

Unterrichtsanregungen

Almuth Lipke-Wagenbach | KLASSEN 2–6

„Dieses Bild hat mich bewegt!“ 7

Kreativer Ausdruckstanz zu Wassily Kandinskys Bild „Grüne Spitze“

Hörbeispiele 1–8/Videosequenzen 1–5

Birgit Jeschonneck/Christine Weghoff | KLASSEN 2–6

Wenn aus Tusche Töne werden 15

Musizieren zu Bildern und zum Film „virtuos virtuell“

M3/Videosequenz: virtuos virtuell

Edwina Aisch | KLASSEN 2–4

Rosenwind 20

Ein Bild von Paul Klee lädt zur musikalischen Betrachtung ein

Hörbeispiel 9/M1.1+M1.2

Maja Oschmann | KLASSEN 3–6

Musik und Zeichnung 28

Wie könnten Töne aussehen?

Hörbeispiel 10

20

Rosenwind

Nelkenblitz, Rosentornado, Sonnenblumensonnel!
 Das Bild „Rosenwind“ von Paul Klee sorgt für viele neue poetische Wortkreationen. Im Musikunterricht bewegen sich die Kinder frei zum Soundtrack „Colors of the Wind“ und sprechen über ihre Assoziationen und Gefühle, aus denen heraus sie eigene Bilder und Kompositionen gestalten.



35

Lazing in the summer sun

Nichts gegen sinnvolle Beschäftigung. Aber je wärmer die Sonne scheint, desto größer wird der Drang, einfach mal faul in der Sonne zu liegen, nichts zu tun und vielleicht beschwingt ein ganz entspanntes Liedchen vor sich hinzusingen: und das ist dann „Lazing in the summer sun“. Geht übrigens auch im Kanon!

Jürgen Oberschmidt | KLASSEN 3–6

Kunst aufräumen und neu gestalten 24

Musikalische Gestaltungsarbeit nach Ideen
 des Aufräumkünstlers Ursus Wehrli
M2.1+ M2.2

Georg Biegholdt | KLASSEN 3–6

Faulenzen in der Sommersonne 35

Ein Kanon für die entspannten Zeiten im Jahr
Hörbeispiele 13–15/M5

Kurt-Uwe Witt | KLASSEN 1–6

Heute geht ihr 38

Ein Abschiedskanon
Hörbeispiele 16–18/M6

Georg Biegholdt/Katrin Streb | KLASSEN 2–6

Musik sichtbar machen 42

Musik hören und dazu eine Powerpointpräsentation gestalten
Powerpoint 1–2

Intermezzo

32

Christine Weghoff | KLASSEN 1–4

Wie froh bin ich, dass ich ein Künstler bin!

Das Tuschelied zum Singen
 und Kreativsein
Hörbeispiele 11–12/M4

Editorial	1
Termine und Medienschau	46
Autorinnen/Autoren	48
Vorschau	48
Impressum	48