

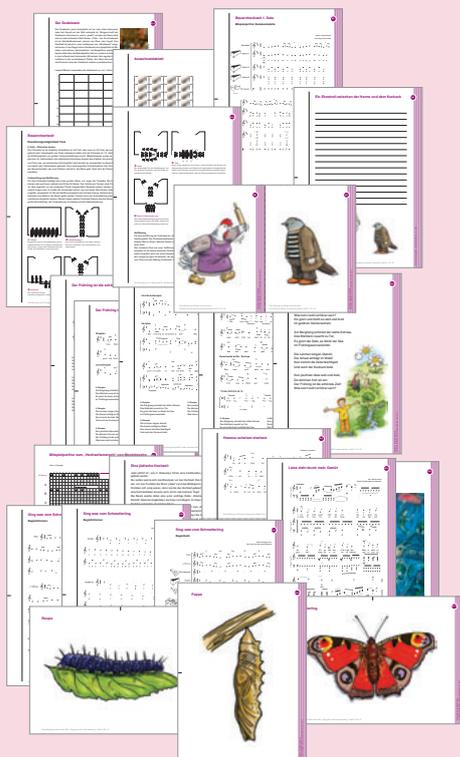
Hochzeit

Nr. 65
1. Quartal | 2013
Bestell-Nr. 16965



PDF-Dateien auf der CD zum Heft

- M1: Der Dudelsack (Heft S. 7)
- M2: Mitspielpartitur Bauernhochzeit 1. Satz (Heft S. 7)
- M3: Bauernhochzeit – Erweiterungsmöglichkeit Tanz (Heft S. 10)
- M4: Ein Ehestreit zwischen der Henne und dem Kuckuck (Heft S. 10)
- M5: Henne und Kuckuck – Abbildungen für Stabpuppen (Heft S. 10)
- M6: Der Frühling ist die schönste Zeit – M. Ansohn (Heft S. 10)
- M7: Der Frühling ist die schönste Zeit M. Detterbeck (Heft S. 10)
- M8: Der Frühling ist die schönste Zeit U. Führe (Heft S. 10)
- M9: Der Frühling ist die schönste Zeit L. Maierhofer (Heft S. 10)
- M10: Der Frühling ist die schönste Zeit Gedicht (Heft S. 10)
- M11: Mitspielsatz Mendelssohn (Heft S. 16)
- M12: Jüdische Hochzeit (Heft S. 16)
- M13: Hewenu shalom alechem (Heft S. 20)
- M14: „Die Braut“ von Chagall (Heft S. 20)
- M15: Sing was vom Schmetterling – Begleitstimmen (Heft S. 20)
- M16: Sing was vom Schmetterling – Begleitsatz (Heft S. 20)
- M17: Bildkarten zum Schmetterling (Heft S. 20)
- M18: Leise zieht durch mein Gemüt – Liedblatt (Heft S. 20)



4

Hochzeit

Hochzeiten sind ohne Musik nicht denkbar. Auch wenn heutzutage viele überlieferte Bräuche neu gedeutet werden oder nur noch selten stattfinden – Musik ist immer dabei. Verschiedene Musikstücke und Lieder, die sich mit dem Thema „Hochzeit“ und dem Heiraten beschäftigen, werden vorgestellt und es wurde sogar eigens für dieses Heft eine Liederhochzeit arrangiert!

Zum Thema

Georg Biegholdt

Hochzeit

Ein (nicht nur) musikalisches Thema für Kinder 4

Unterrichtsanregungen

Birgit Jeschonneck | KLASSEN 2–4

Die Bauernhochzeit von Leopold Mozart

Musik zum Hören, Mitspielen und Malen 6

Hörbeispiele: 1–2

Petra Jacobsen | KLASSEN 2–4

Hochzeit

Eine Stimmbildungsgeschichte 10

Georg Biegholdt | KLASSEN 2–4

„Ein Vogel wollte Hochzeit machen“

Die Vogelhochzeit weiterdichten 12

Birgit Jeschonneck | KLASSEN 3–4

Die Ehe der Henne und des Kuckucks

Geschichten erfinden als Vorbereitung zum Musikhören 16

Hörbeispiele: 3–4

12

„Ein Vogel wollte Hochzeit machen“

Das Volkslied, von dem einzelne Strophen seit 500 Jahren bekannt sind, wird auch heute gern gesungen. Trotzdem bereits sehr viele Strophen existieren, macht es immer wieder Spaß, weitere – mehr oder weniger ernst gemeinte – selbst zu erfinden.



27

Mazel Tov!

„Viel Glück!“ wünschen wohl in allen Religionen die Gäste einem frisch vermählten Paar. Und der Klezmer (*jidd.*: Musiker; die Bezeichnung wurde erst später auf die Musikrichtung übertragen) sorgt für den nötigen Schwung beim Tanz „Mazel Tov“ und für den richtigen Ton in allen Phasen einer traditionellen jüdischen Hochzeit.

Anja Cohrs/Georg Biegholdt | KLASSEN 3–5

Lieder heiraten

Ein ungewöhnliches Quodlibet 19

Hörbeispiele: 5–6

Andrea Spengler | KLASSEN 3–5

Hochzeitsmärsche von Mendelssohn und Wagner

Musizieren und Bewegen zur Musik 24

Hörbeispiele: 7–8

Birgit Jeschonneck | KLASSEN 4–6

Mazel Tov!

Eine jüdische Hochzeit im Kunst- und Musikunterricht 27

Hörbeispiel: 9

Sandy Kurth | KLASSEN 3–6

Charleston statt Walzer

Ein Tanz im Stil der goldenen 1920er-Jahre 34

Video

Kurt-Uwe Witt | KLASSEN 2–4

„Sing was vom Schmetterling“

Die Verwandlung als Thema in der Musik 38

Hörbeispiele: 10–11

Interview 44

10 Fragen an Petra Jacobsen,
die in Chorklassen mit
Solmisation arbeitet

Intermezzo 42

„Leise zieht durch mein Gemüt“

Ein altes Lied wiederentdeckt
Anja Cohrs

Editorial	1
Medienschau	46
Autorinnen/Autoren	48
Vorschau	48
Impressum	48