

Faust

HERAUSGEGEBEN VON CLEMENS KAMMLER

Basisartikel

- 4 Goethes *Faust***
Aktuelle Lesarten und Zugänge
CLEMENS KAMMLER

Unterrichtspraxis

- 4. – 6. Schuljahr**
12 Textwelten und Bilderfluten
Kinder „erschreiben“ sich ein erstes
Textverständnis von Goethes *Faust*
ULRIKE PREUSSER
- 8. – 10. Schuljahr**
19 Wege zu Faust
Eine Unterrichtsreihe zur Graphic Novel
Faust. Der Tragödie erster Teil von Flix
ELKE REINHARDT-BECKER

Ab 9. Schuljahr

- 25 Faust-Applikationen**
Journalistische „Bruchstücke“ aus dem *Faust* entdecken
ROLF PARR

Ab 9. Schuljahr

- 28 Theatrale Interpretationen der Faust-Figur im Vergleich**
MAREN OSTWALD

Ab 10. Schuljahr

- 36 Fausts Paradies – die Hölle?**
Szenische Interpretation und Wertung der Sozialutopie
THOMAS ZABKA

4 Goethes *Faust*

Goethes *Faust* ist eines der bekanntesten deutschen Dramen und nicht zu Unrecht der Klassiker der deutschen Literatur. Es existieren viele verschiedene Lesarten und Deutungen des Dramas, die sich je nach Zeit und gesellschaftlicher Situation unterscheiden.

Auch 200 Jahre nach seinem Erscheinen findet eine lebendige Auseinandersetzung mit dem Text in verschiedensten Medien statt. Der Basisartikel zeigt deshalb aktuelle Lesarten und Zugänge zu *Faust* auf. Er bezieht dabei auch die aktuelle literaturwissenschaftliche Forschung und neue mediale Verarbeitungen des Faust-Stoffes mit ein.

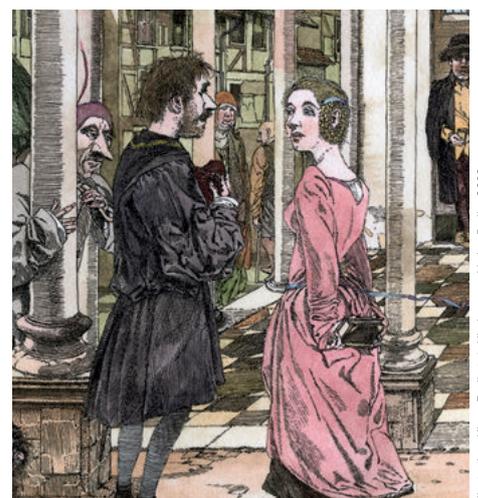


Illustration: Klaus Enskat © Kindermann Verlag Berlin, 2002

12 Textwelten und Bilderfluten

Wie können Schülerinnen und Schüler der unteren Jahrgangsstufen *Faust* begegnen? Das Bilderbuch *Faust* (Kindermann Verlag) ermöglicht einen kindgerechten Kontakt mit dem Faust-Stoff und bahnt ein erstes Textverständnis an.

Ab 11. Schuljahr

43 Neue Faust-Interpretationen in der Diskussion

Eine Klausuraufgabe für die gymnasiale Oberstufe

CLEMENS KAMMLER

→ mit Leistungsüberprüfung

Ab 11. Schuljahr

47 Faust revisited

Ein didaktischer Zugang zum Faustfilm von Alexander Sokurov

MICHAEL STAIGER

Ab 12. Schuljahr

55 „Und Fluch vor allen der Geduld!“

Faust als rastlos getriebener Mensch der Gegenwart?

KATHRIN KRON / INGO MARTEN KLEIN

Magazin**62 Rezensionen****Fachmedien**

- **Bildwelten als Wege zu Goethes *Faust* und zu Schillers *Die Räuber***
- **„Vom Sockel geholt“. Wege zu Goethe und Schiller in der Grundschule und in der Sekundarstufe I**

63 Autorinnen und Autoren**64 Aufruf zur Mitarbeit****Impressum****19 Wege zu Faust**

Faust als Graphic Novel? Der Autor Flix erzählt in seiner Graphic Novel *Faust. Der Tragödie erster Teil* die Geschichte von Faust nach und aktualisiert sie. Ziel ist es, den Schülern *den* Text des deutschen Bildungskanons näher zu bringen und dabei ihre Lebenswelt zu berücksichtigen.

25 Faust-Applikationen

An verschiedensten Stellen in den Medien tauchen Zitate aus dem *Faust* auf. In Zeitungsüberschriften, Onlinebeiträgen oder der Werbung finden sich kurze „Bruchstücke“ aus Goethes Text. Doch nur wer den Originaltext kennt, kann diese Applikationen erkennen und zuordnen.

47 Faust revisited

Alexander Sokurovs Faustfilm ist anspruchsvoll und irritiert den Zuschauer zunächst. Dieser Beitrag möchte einen didaktischen Zugang zum Film aufzeigen und für die Überwindung der Rezeptionsschwelle sorgen. Denn der Film birgt zahlreiche intermediale Verweise und eine besondere filmische Ästhetik, die es lohnt, zu erkunden.



© Allstar Collection; PROLINE FILM