WIR

ZUM THEMA IM UNTERRICHT

DIETRICH BREUNLIN
4 Wir finden uns

PROJEKTE

EVA HAWKES | GABRIELE WALDBAUER | ANNA MARIA SCHIRMER | ULRIKE HENNECKE | EVA-MARIA BÖHLER
37 Projekte zur Herausbildung eines „Wir“ in größeren Dimensionen

ÜBERBLICK

ALFRED CZECH
42 Wir – Facetten künstlerischer Gemeinschaft

EINBLICK

WERNER STEHR
44 Norma Jeane: Interaktive Kunst zum Mitmachen

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

MONIKA MILLER
46 Gemeinschaftsarbeit im Kunstunterricht

ÜBUNGEN

TINA HÄBERLEIN | KLASSE 5–6
06 Dschungel
Ein Bild gemeinsam gestalten

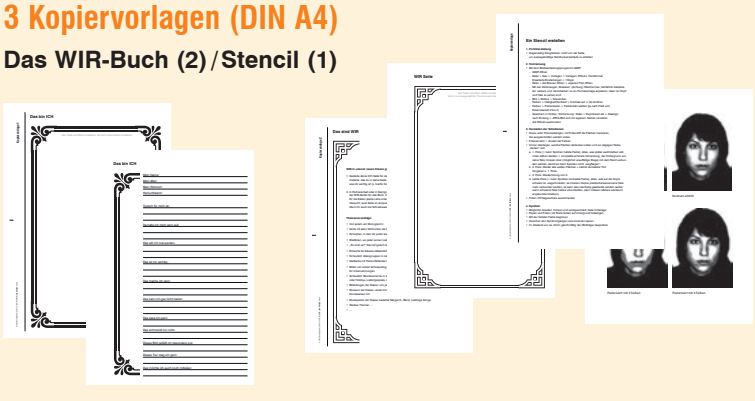
SUSANNE RIEMANN | KLASSE 5–7
10 Gruppenaufstellung für ein Fotoporträt
Optimale Inszenierung eines Klassenfotos

GISELA HOLLMANN-PEISSIG | KLASSE 9–10
13 Porträtpuzzle
Ein neues „Wir“ entsteht aus zwei Einzelporträts

Das Materialpaket zum Themenheft „WIR“ enthält:

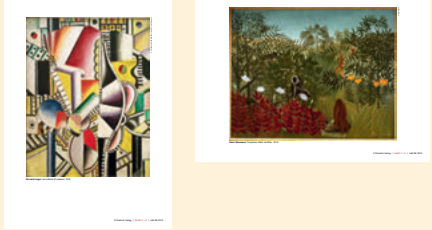
3 Kopiervorlagen (DIN A4)

Das WIR-Buch (2) / Stencil (1)



2 Folien

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft



© FIEDRICH VERLAG | KUNST 5–10 | Heft 38/2015

KUNST
Ausgabe 38 I 2015

UNTERRICHTSIDEEN

DIETRICH BREUNLIN | KLASSE 5
18 Reise zum fernen Planeten
Gemeinschaftsarbeit zum Schuljahresbeginn

BARBARA LUTZ-STERZENBACH | KLASSE 5–7
22 WIR erfinden und gestalten Spiele
Spielideen gemeinsam entwickeln und umsetzen

DIETRICH BREUNLIN | KLASSE 8–10
26 Mit System!
Großformatige Gemeinschaftsarbeit

MELANIE APPELT | KLASSE 8–10
30 Klassenporträt im Stencil-Stil
Selbstporträts zu einem Bild kombinieren

AUFGABEN

MELANIE APPELT | KLASSE 7–10
34 Der Durchschnittsschüler
Schülerfotos zu einem Porträt montieren

BARBARA LUTZ-STERZENBACH | KLASSE 5–6
36 Wappenschilder
Persönliches Wappen ins Klassenbild einbringen

8 Karteikarten (DIN A4)
von ANNE HEFER

Gemeinschaft in der Kunst

1. Tilmann Riemenschneider
2. Tizian
3. Rembrandt van Rijn
4. Edgar Degas
5. Auguste Rodin
6. Wolfgang Mattheuer
7. Marlene Dumas
8. Thomas Struth