



Fotos: Baer

<p>2 Editorial</p> <p>3 Was ist eigentlich Spiel?</p> <p>6 Spielen, Lernen und die Kreativität</p> <p>10 Was ist Spielpädagogik?</p> <p>13 Was tun eigentlich Spielpädagogen?</p> <p>14 Aktuelle Trends in der Spielpädagogik</p> <p>18 Mit Gruppen spielen – eine Expertendiskussion</p> <p>23 Erwartungen an ein SpielleiterInnen-Seminar</p> <p>24 Ein Spielprogramm planen</p>	<p>26 Formen, Themen, Ziele, Wirkungen So viele verschiedene Spiele ...</p> <p>28 Spielaktionen strukturieren</p> <p>33 Was macht eine gute Spielkette aus?</p> <p>35 Was mache ich, wenn ...?</p> <p>37 Spiele brauchen Zeiten, Orte und Anlässe</p> <p>40 Die Spielqualität in Kindergarten und Hort</p> <p>44 Wenn LehrerInnen Spiele anleiten</p> <p>47 Material für Spiele und Aktionen</p> <p>51 Spielpädagogen beraten Eltern</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ulrich Baer

Spielpraxis

52

Pro und Contra Computerspiele

54

Wie entwickelt sich das Spielverhalten der Kinder?

59

Probleme und Konflikte rund ums Spiel

62

Spiel mit Menschen mit Behinderungen

64

Themen bearbeiten mit dem ABC-Rollenspiel

66

Kreativität üben – Spiele verändern

70

Was macht ein gutes Brettspiel generell aus?

Gerhard Knecht

72

Brettspiele erklären

Gerhard Knecht

73

Brettspiele selber erfinden und gestalten

Gerhard Knecht

75

Das kleine darstellende Spiel

77

Szenisches Spiel – selbst erfunden!

Der Themenschwerpunkt „Spielpraxis“ wurde von Ulrich Baer betreut. Wenn nicht anders verzeichnet, stammen die Beiträge von ihm.

