

MINUTENFILME

ZUM THEMA IM UNTERRICHT

ÜBERBLICK

EINBLICK

KLAUS KÜCHMEISTER

4 Minutenfilme produzieren

ALFRED CZECH

42 Bewegende Bilder aus Film- und Kunstgeschichte

WERNER STEHR

44 William Kentridge: The Refusal of Time

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

PIET BOHL/JUDITH HILMES/FRITZ SEYDEL

46 Schüler machen lassen – oder einmischen?

ÜBUNGEN

KLAUS KÜCHMEISTER

6 Einen perspektivbetonten Handyfilm drehen Erste Filmerfahrungen sammeln und mit ungewöhnlichen Blickwinkeln spielen

WILFRIED REUTER

10 In die Filmarbeit einsteigen Basiskompetenzen in den Bereichen Aufnahme und Montage erwerben

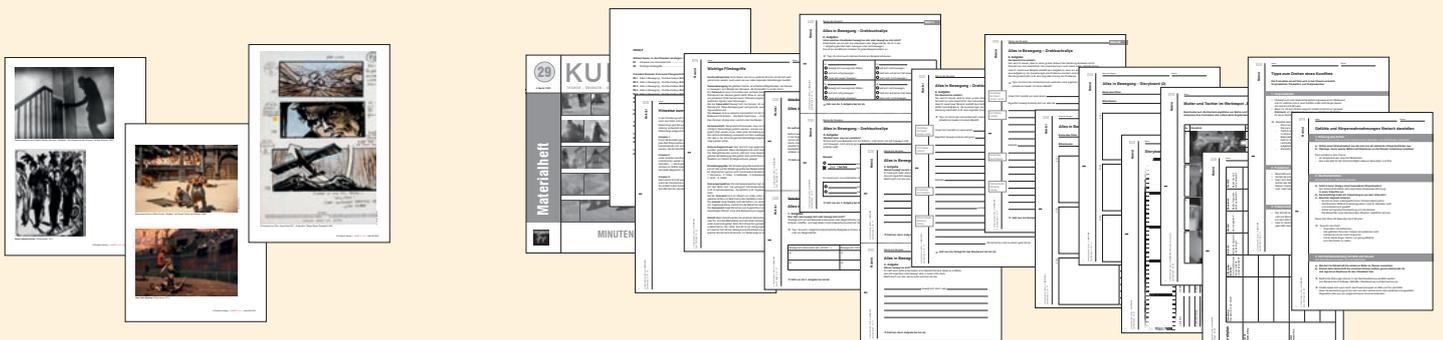
FRANZISKA STREMSKI

14 Eine kurze Filmgeschichte entwickeln Mit Hilfe einer Drehbuchrallye auf Filmideen kommen

SUSANNE MALETZ/CHRISTIAN NOLTING

18 Ein Storyboard zeichnen Die Filmgeschichte und wichtige Einstellungsgrößen bildlich festhalten

M Das **Materialpaket** zum Themenheft „Minutenfilme“ enthält:





Mit dieser Ausgabe von **KUNST 5–10** erhalten Sie Ihr persönliches Gutscheineft 2012/2013. Mit dem Gutscheineft für Abonnenten möchten wir uns für Ihre Treue und Ihr Vertrauen in unsere Fachzeitschriften bedanken.

UNTERRICHTSIDEEN

THOMAS KÜPKER

22 Einen Werbespot analysieren

Die filmsprachlichen Mittel und ihre Wirkungen kennenlernen

THOMAS KÜPKER

26 Einen Werbespot drehen

Filmprojekte mit den Schritten Vorproduktion, Produktion und Postproduktion planen

CONSTANZE SCHMIDT

30 Filmisch denken lernen

Körperwahrnehmungen mit subjektiver Handkamera und Großaufnahmen darstellen

TECHNIK

KLAUS KÜCHMEISTER

34 Die Postproduktion – wie es nach dem Dreh weitergeht

Das Filmmaterial importieren, sichten, schneiden, montieren, exportieren, präsentieren

HILFE

ANDREAS HEDRICH

38 Hilfe beim Einstieg in die Filmarbeit

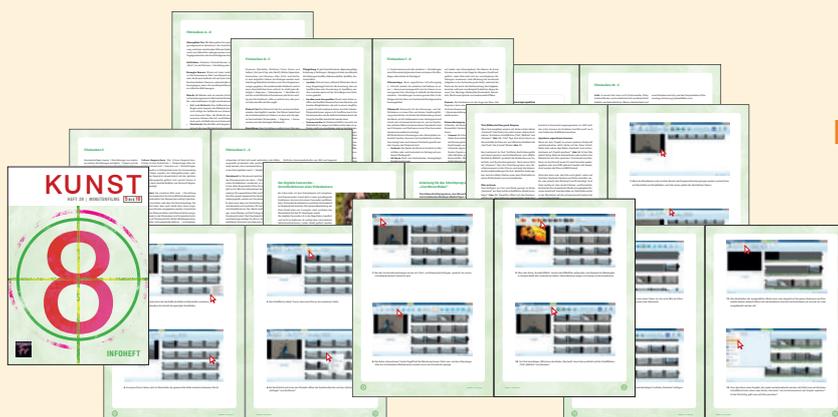
Wo Lehrer Unterstützung finden

CLAUDIA WENZEL/THOMAS LANG

40 Fortbildungsreihe „Taschengeldkino“

Wie Lehrer von Film-Experten lernen können

41 Broschüren-Tipps zum Thema Urheber- und Persönlichkeitsrechte



3 Folien Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft

Materialheft Arbeitsblätter und Materialien zu den Beiträgen im Heft

Infoheft Hilfreiches zum Nachschlagen und Nachvollziehen (Filmlexikon, Erläuterung zum Camcorder, Anleitung zum Schnittprogramm „Live Movie Maker“)