

MODELLIEREN

ZUM THEMA IM UNTERRICHT

ÜBERBLICK

EINBLICK

BUCHTIPPS

PIET BOHL

4 Gießen – formen – modellieren

SABINE TEMPLIN

42 Modellierte Plastiken in der Kunst

WERNER STEHR

44 Fischli und Weiss: Der Wahwitz hat Methode

33 Lesenswertes zum Thema

PÄDAGOGISCH GEFRAGT

PIET BOHL/JUDITH HILMES/FRITZ SEYDEL

46 Experimentieren im Kunstunterricht?

ÜBUNGEN

SUSANNE MALETZ/HARRIET SABLATNIG

6 Schräge Vögel aus Ton gestalten
Tonkugeln aushöhlen und zu einer Figur zusammensetzen

SUSANNE RIEMANN

10 Geometrische Körper zeichnen
Plastisch zeichnen mit dem Mittel der Schraffur

MICHAELA HENKE

14 Ein Reliefband aus Tonfliesen herstellen
Ornamente in Gipsplatten ritzen und Tonabdrücke erstellen

NINA LINDLAHR

18 Aliens mit Pappmaschee kaschieren
Eine Plastik aus Restmaterial und Maschee gestalten

M Das **Materialpaket** zum Themenheft „Modellieren“ enthält:



UNTERRICHTSIDEEN

ANKE JUNKER

22 Ein Ring aus Zinn

Gussformen aus Gips herstellen und Schmuckelemente aus Metall gießen

FREDERIKE DIEDRICH/JUDITH HILMES

26 Ein Schwarm bunter Raben

Plastische Formen mit der Nadelfilz-Technik herstellen

CHRISTINA SCHADY

30 Schattentiere aus Müll

Restmaterialien so zusammenmontieren, dass im Schattenbild eine Figur erkennbar wird

KERSTIN ALBES-BIELENBERG

34 Aufeinander zu schreiten – aneinander vorbei gehen

Figuren zu Alberto Giacometti modellieren

AUFGABEN

FRITZ SEYDEL

38 Weiße Westen

Kleidung in Gips tränken

PIET BOHL

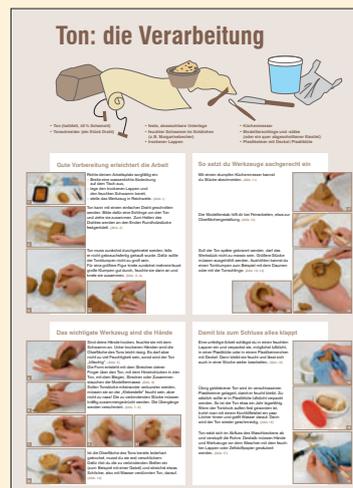
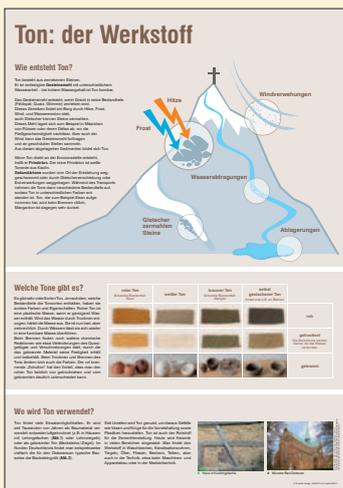
39 Ein Puppenrelief aus Gips

Objekte in Ton drücken und einen Reliefabdruck gießen

MARITA KRÜTZKAMP

40 Lebende Plastik

Mit Schlauchverbänden umhüllte Körper modellieren und fotografieren



8 Karteikarten

1. Venus von Dolní Věstonice
2. Ishtar-Tor Babylon
3. Kopf eines römischen Mädchens
4. Umberto Boccioni
5. Alberto Giacometti
6. Pablo Picasso
7. Louise Bourgeois
8. Peter Fischli/David Weiss

2 Poster

1. Ton: der Werkstoff
2. Ton: die Verarbeitung

Folie

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft