

ZUM THEMA

IM UNTERRICHT



IN DER KUNST



PIET BOHL

4 Bauen lernen

23 Buchtipps zum Thema

SABINE TEMPLIN

42 Bauen in der Kunst

UDO DORSCH

44 Federnde Stabilität

PIET BOHL/JUDITH HILMES/FRITZ SEYDEL

PÄDAGOGISCH GEFRAGT



46 Darf man in Kunst etwas vormachen?

ÜBUNGEN

Ü 1

6 Eine Kugelbahn aus Papier bauen Gefaltete Papiersteifen als stabile Träger

Ü 2

10 Eine Brücke aus Papierröhren montieren Bauten mit stabilen Dreiecken konstruieren

Ü 3

14 Ein Objekt aus geometrischen Formen zusammenstecken Türme aus Leichtschaumplatten



AUFGABEN

A 1

36 Türme aus Trinkhalmen Gelochte Halme ineinanderstecken zu einem dreidimensionalen Objekt

A 2

38 Ungewöhnliche Wesen im Wald Naturmaterial mit Draht zu Figuren verrödeln

A 3

40 Monster im Gleichgewicht Balancierer aus Trinkjoghurt-Flaschen



UNTERRICHTSIDEEN

ANNA-MARIA LOFFREDO

- 18 Ungeheuerlicher Schrott**
Metallteile zu einem ruhigen oder wilden Wesen verschrauben

PIET BOHL/ALEXANDRA SCHLIGTEN

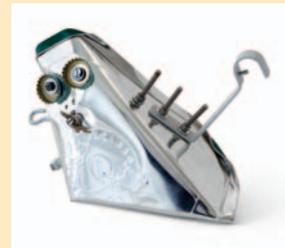
- 24 Schwebende Formen**
Ein Mobile bauen

BRUNO BEHRENDT

- 28 Schräge Typen**
Kleine Drahtfiguren löten

SUSANNE RIEMANN

- 32 Energiegeladene Stelen**
Material auf seine Bedeutung hin untersuchen



M Das Materialpaket zum Themenheft „Bauen“ enthält:

8 Karteikarten

Anne Hefer

1. Leonardo da Vinci
2. Pablo Picasso
3. Raoul Hausmann
4. Alexander Calder
5. Rebecca Horn
6. Joseph Beuys
7. Jean Tinguely/Niki de Saint Phalle
8. Bernhard Luginbühl

A5-Heft, 24 S.

Piet Bohl

Verbindungstechniken

2 Folien

Bildbeispiele zu den Artikeln im Heft

