

ZUM THEMA

IM UNTERRICHT ▶

IN DER KUNST ▶

FRITZ SEYDEL

4 Bildsequenzen verstehen und herstellen

25 Buchtipps zum Thema ▶

SABINE TEMPLIN

42 Von Bilderzählungen zum Comic ▶

UDO DORSCH

44 Konstruierte Biografie ▶

PÄDAGOGISCH GEFRAGT ▶

PIET BOHL/JUDITH HILMES/FRITZ SEYDEL

46 Was tun, wenn Laura nur Mangas zeichnet? ▶

ÜBUNGEN



Ü 1

SUSANNE RIEMANN

6 Geschichten in Bildern erzählen

Eine Filmhandlung als Bildfolge darstellen

Ü 2

SUSANNE RIEMANN

10 Daumenkinos herstellen

Bilder in Bewegung setzen

Ü 3

PIET BOHL

14 Einfache Trickfilme produzieren

Fotos am Computer animieren

AUFGABEN



A 1

PIET BOHL

36 Alte Technik mit neuer Wirkung

16-mm-Film mit Foliestift bemalen

A 2

SUSANNE MALETZ

38 Unglaubliche Schlagzeilen

Bilder und Überschriften aus Zeitschriften neu kombinieren

A 3

SUSANNE RIEMANN

40 Vorher-Nachher

Kurzgeschichten mit Bildern erzählen

UNTERRICHTSIDEEN



SUSANNE RIEMANN

18 Gebundene Sprichwörter

Sprichwörter in Zeichnungen umsetzen und zu einem Buch binden

FRITZ SEYDEL

22 Keiner kennt Karli

Einen „character“ aufbauen

ANNA-MARIA LOFFREDO

26 Was sich neckt, ...

Eine Fotostory produzieren

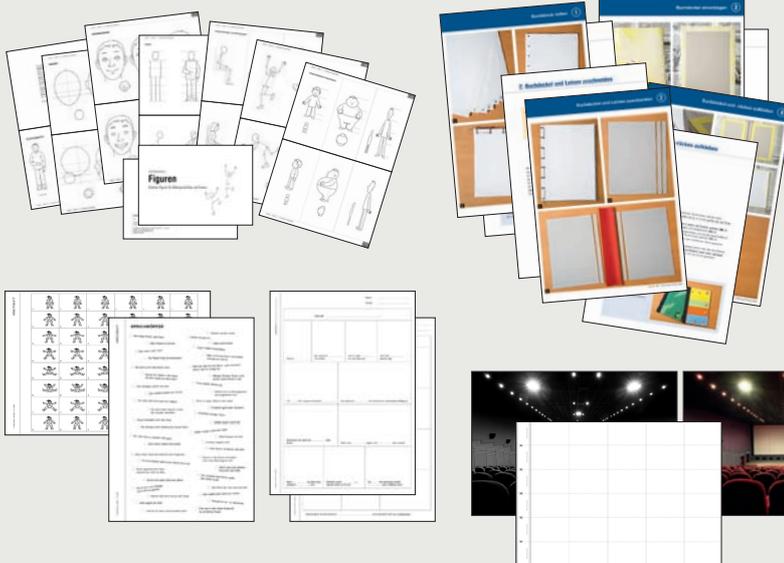
ANNA-MARIA LOFFREDO

32 Meine dunkle Seite

Ein Selbstporträt als Trickfilm animieren



M Das Materialpaket zum Themenheft „Bildergeschichten“ enthält:



Zeichenkurs Figuren

4 Karteikarten

Buchbinden in vier Schritten

1. Buchblock heften
2. Buchdeckel und Leinen zuschneiden
3. Buchdeckel einschlagen
4. Buchdeckel und -rücken aufkleben

6 Kopiervorlagen

„Das ist ...“/„Eines Tages“

Papierstreifenkino: Kinosaal und Bildstreifen

Daumenkinovorlage: Hampelmann

Sprichwörter

1 Bildkarte

Kinosaal

4 Folien

Arbeitshilfen:

- Abläufe in Bilderfolgen
- Kinosaal
- Bildfolgen
- Einstellungsgrößen

Kunstwerke:

- Henri Rousseau
- Eadweard Muybridge
- Albrecht Dürer