

ZUR SACHE

KARIN VACH

4 Sachtexte

Sachtexte spielen im Alltag der Heranwachsenden eine wichtige Rolle, denn den meisten Kindern steht ein umfangreiches mediales Angebot zur Verfügung. Das birgt viel Potenzial, das sich didaktisch nutzen lässt.

LERNVORAUSSETZUNGEN

CHRISTIAN EFING

8 Rezeptionsstrategien für Sachtexte

Kinder werden dann gute Leserinnen und Leser, wenn sie über Strategien verfügen, die sie beim Lesen nutzen können. Welche davon beim Lesen von Sachtexten hilfreich sein können, lesen Sie hier.

BEOBACHTEN & BEWERTEN

MAGDALENA MICHALAK

12 Sachtexte als Herausforderung

Hier finden Sie Empfehlungen für die Auswahl eines geeigneten Sachtextes und seine Aufbereitung für den Unterricht. Darüber hinaus gibt es Hinweise für den förderlichen Umgang mit Sachtexten, die die Kinder geschrieben haben.

UNTERRICHTSIDEEN

KLASSE 1 + 2

CHRISTINA OTTO

16 Kinderradio hören

Ihre Hobbys sind Kindern ganz wichtig und deshalb ein sehr motivierendes Thema. Am Beispiel von Kinderradio-Beiträgen setzen sie sich mit den Hobbys anderer Kinder auseinander und schreiben dann selbst über ihr eigenes.

KLASSE 2 – 4

BETTINA FLECKEN UND VIOLA PAPENFOHT

18 Jeder für sich und auch zusammen

Die Sachtexte-Kartei widmet sich dem Thema Tiere auf dem Bauernhof. Hier finden Sie Vorschläge, wie die Kinder mit den Lesetexten auf drei Niveaustufen arbeiten können.

KLASSE 3 + 4

BIRIGT BERNING, WIEBKE HEINEMEIER UND CARMEN SCHMITT

20 Wir werden Stadtentdecker

Zeitgemäß Sprachunterricht auf der Grundlage eines Sachbuchs – geht das? Wie sprachliche Kompetenzen gefördert und in sinnstiftende Situationen eingebettet werden, stellt das

Unterrichtsprojekt am Beispiel des Sachbuchs „Entdecke deine Stadt“ vor.

KLASSE 3 + 4

ANDREA WETTERAUER UND BETTINA WILD

23 Kinderzeitschriften

Kinderzeitschriften sind wegen ihres breit gefächerten Themenspektrums besonders geeignet, Kinder dabei zu unterstützen, ihre Interessen zu finden und zu entwickeln.

KLASSE 3 + 4

ANNA ZINSSER

26 Bilder – Lesen – Lernen

Gerade Sachtexte werden häufig durch informierende Bilder ergänzt, deren Informationsgehalt für das Verständnis des Sachverhalts wichtig ist. Wie die Fähigkeit, Bilder zu lesen, die visual literacy der Kinder geschult werden kann, zeigt der Beitrag.

KLASSE 3 + 4

DANIELLE RIEF

29 Mein Text – mein Track!

Bei der Arbeit mit Podcasts ergeben sich motivierende Möglichkeiten, schulische Inhalte in die eigene Sprache zu fassen und mit einem eigenen Podcast Teil der medialen Welt zu werden.

KLASSE 3 + 4

MARKUS PISSAREK

32 Textverstehen einmal anders

In der Auseinandersetzung mit den audiovisuellen Beiträgen von Kinder-Sachmagazinen lernen die Kinder das Format kennen, eignen sich Informationen an und versuchen sich an einer eigenen Tonspur für eine Mini-Sendung.

KLASSE 4 – 6

CHRISTIAN GUNST UND ANNA ZINSSER

35 Auf der Suche nach Informationen

Medienerziehung hat viele Gesichter. Eines, das vielen noch nicht vertraut ist, ist die Arbeit mit Hypertexten. Wie die aussehen kann, zeigt der Artikel am Beispiel eines kostenlosen Online-Lernangebots.



ZUM WEITERDENKEN

JOSEF LEISEN

39 Kinder zur Sprache im Sachfach führen

Wer Kindern im Sachunterricht aufmerksam zuhört, stellt fest, dass sie sehr unterschiedliche Sprachen verwenden. Ein sprachsensibler Fachunterricht greift die alltagsprachlichen Formulierungen auf, ergänzt sie um solche der Bildungssprache und erweitert so die Sprachbewusstheit der Kinder.

LESEINSEL

43 Die Bücher haben mit den Kindern zu tun

Ein Interview mit dem Kinder(sach)buch-Autor Manfred Mai

MAGAZIN

CHRISTIAN GUNST

44 Planet Schule

Ein Gemeinschaftsprojekt von SWR und WDR bietet im Internet viele Themen und Inhalte, die für die Schule interessant sind.

SUSANNE HELENE BECKER

45 Von Fragezeichen und Ausrufezeichen

Fragezeichen und Ausrufezeichen scheinen fast schon ein Gattungsmerkmal von Sachbüchern zu sein, wenn man die Cover studiert – sie alle wollen damit neugierig machen und begeistern. Ob das gelingt, zeigt sich, wenn man das Buch aufschlägt. Einige Titel, die ein Ausrufezeichen verdienen, stellen wir Ihnen vor.

SUSANNE HELENE BECKER

47 Kennen Sie schon ...?

„Planet Willi“ von Birte Müller

KAROLA KUHS

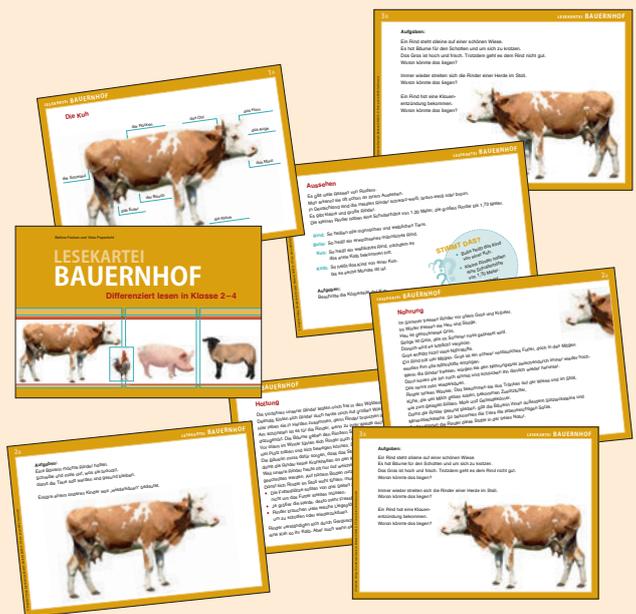
48 Kinderkram im Blätterwald

Der Markt für Kinderzeitschriften ist groß, aber nicht überall, wo Kinder draufsteht, ist auch was für Kinder drin. Bei den hier vorgestellten Zeitschriften ist das allerdings garantiert.

49 Autorinnen + Autoren Impressum

Erklärungen

M gibt Hinweise auf Material im Materialpaket.



LESEKARTEI BAUERNHOF

Die Lesekartei widmet sich einem Thema, das viele Kinder interessiert: dem Bauernhof. Sie besteht neben dem Deckblatt aus 15 Karten, von denen jeweils drei ein Tier zum Thema haben bzw. den Bauernhof als Wohn- und Arbeitsplatz. Die Tiere, die vorgestellt werden, sind Rind, Schwein, Schaf und Huhn. Auf der Vorderseite jeder Karte steht ein Lesetext zu dem jeweiligen Tier bzw. ein Foto, auf der Rückseite finden sich Aufgaben dazu. Die Lesetexte sind drei Niveaustufen zugeordnet, was sich an der Länge der Texte und an der Komplexität der Sätze bzw. der Geläufigkeit der verwendeten Wörter festmachen lässt.

Die Lesetexte sind gedacht für die Klassenstufen 2 bis 4. Sie können sie also in jahrgangsübergreifenden oder auch in heterogenen Klassen nutzen, denn die Kartei macht Angebote für starke und auch für noch nicht so versierte Leserinnen und Leser.



CD-ROM MIT BOOKLET

Auf der CD finden Sie ein vielfältiges Angebot an Anschauungs- und Arbeitsmaterial – ergänzend zu den Unterrichtsmodellen und für den direkten Gebrauch im Unterricht.