



## MATERIALPAKET ZUM HEFT

### Hör-CD

Die Hör-CD „Auswendiglernen & Vortragen: Winter“ besteht aus zwei Teilen: Im 1. Teil spricht die Theatergruppe FABULADRAMA Winter-Gedichte, die in einigen Beiträgen und in der Gedichte-Kartei auf der CD-ROM zu finden sind. Im 2. Teil zeigen FABULADRAMA und die Kinder einer Grundschulklasse in 14 Tracks, wie Sie mit Ihrer Klasse sich dem Auswendiglernen und Vortragen von Gedichten auf spielerische, humorvolle und lustbringende Weise nähern können.

### CD-ROM mit 38 Kopiervorlagen zur Unterrichtsplanung

Die meisten Arbeitsblätter finden Sie in einer Lehrerversion zum Ausdrucken und Abheften und in einer Schülerversion zum Kopieren und direkten Bearbeiten durch Ihre Schülerinnen und Schüler.

### Inhalt

1. Gedichte vortragen – Hilfen für die Rückmeldung (Differenzierung)
- 2a–d. „20 Tipps zum Auswendiglernen“
- 3a–d. „12 Tipps zum Vortragen“
- 4a–e. „Gedichte-Heft“-Kopiervorlagen
- 5a–d. Mit Rahmen gestaltete Blanko-Arbeitsblätter
- 6a–b. Lineaturen zum Unterlegen unter die Winterrahmen
- 7a–f. Aufgabenkarten zur „Gedichte-Kartei“
- 8a–u. Winter-Gedichte-Kartei
  - a. Sankt Niklas, komm in unser Haus (Volksgut)
  - a. Die Schnecke im Winter (Josef Guggenmos)
  - b. Die drei Spatzen (Christian Morgenstern)
  - b. Liebe Sonne, komm gekrochen (Volksgut)
  - c. Der Bratapfel (Fritz und Emily Koegel)
  - c. Der Winter (Peter Hacks)
  - d. Spuren von winzigen Zehen (Josef Guggenmos)
  - d. Der erste Schnee (Alfons Schweiggert)
  - e. Welch ein Klingen, welch ein Klagen (Josef Guggenmos)
  - e. So geht es in Grönland (Josef Guggenmos)
  - f. Winter (Wolfgang Menzel)
  - g. Wenn es Winter wird (Christian Morgenstern)
  - h. November (Bruno Horst Bull)
  - h. Ein großer Teich war zugefroren (Johann Wolfgang von Goethe)
  - i. Winterwunschnacht (Fritz Deppert)
  - j. Weihnachten (Joseph von Eichendorff)
  - k. Uns hat der winter geschat über al (Walther von der Vogelweide)  
(Übersetzung ins Hochdeutsche von Peter Wapnewski)
  - l. Winter (Arno Holz)
  - l. lenin im winter (Ernst Jandl)
  - m. Lied der Eiszapfen (Friedl Hofbauer)
  - n. Türkisches Winterlied: Üşüdüm
  - o. Russisches Wintergedicht
  - p. Englisch Winterlied: The More it Snows
  - q. Polnisches Wintergedicht: ZIMA, ZIMA, ZIMA
  - r. Ich male mir den Winter (Josef Guggenmos)
  - s. Nikolaus-ABC (James Krüss)
  - t. Vor der Tür der dicke Sack
  - u. Abzählverse und Nonsens-Reime

## ZUR SACHE

ERIKA BRINKMANN

### Learning by heart

4

Schon kleine Kinder lieben es, Texte immer wieder zu hören, z. B. beim Vorlesen, und diese irgendwann auswendig mitsprechen zu können. Auch in der Schule hat das Auswendiglernen eine wichtige Funktion: Es kann sowohl die Gedächtnisleistung als auch das freie Sprechen und Schreiben fördern – besonders, wenn es sich um Texte handelt, die die Kinder interessieren.

## UNTERRICHTSIDEEN Klasse 1–2

BABETTE DANCKWERTS

### Mit bewegten Bildern ein Gedicht lernen

7

Mithilfe einer Bastelvorlage ein Gedicht lernen. Dies hat einen zweifach positiven Aspekt: 1. Erlernen die Kinder so ganz nebenher einen Text auswendig. 2. Können Sie mit den gebastelten Nikolaus-Säcken ihr Klassenzimmer schmücken bzw. diese als Geschenk für die Eltern verwenden.

EDDA HOGH

### Ein ABC-Gedicht auswendig lernen

10

Mithilfe des Alphabets ein Gedicht auswendig lernen: Eine schöne und spielerische Variante, die alle Kinder der Klasse mit einschließt und sich auch zum Vortragen auf einer Weihnachtsfeier eignet.

EDDA HOGH

### Ein Wintergedicht malen

12

Zuerst wird ein Bild nach der Titelzeile eines Gedichts gestaltet, dann erst lernen die Kinder den Text nach und nach kennen. Dabei können sie nun vergleichen, welche unterschiedliche oder auch ähnliche Vorstellungen der Dichter zur Jahreszeit Winter hatte.

## LERNVORAUSSETZUNGEN

ERIKA BRINKMANN

### Owie lacht ...

16

Auswendiglernen kann doch jeder, oder? Das ist manchmal gar nicht so einfach, z. B. wenn man den Inhalt des Gedichtes oder Liedes einfach aufgrund von heute veränderter Sprache nicht mehr verstehen kann. Um ein Gedicht sinnvoll vorzutragen zu können, ist es notwendig, sich zuvor mit dem Text zu beschäftigen, innere Bilder zu entwickeln, sich mit dem Rhythmus und der Stimmung auseinander zu setzen.

### ERKLÄRUNGEN



gibt Hinweise auf Material im Heft.



gibt Hinweise auf Material im Materialpaket.

### UNTERRICHTSIDEEN Klasse 3–6

CLAUDIA AMFT

#### Ein eigenes Theaterstück schreiben und aufführen

20

Von den Textanfängen bis zur Aufführung: Die Kinder einer 4. Klasse entwickeln ein eigenes Weihnachtstheaterstück und führen dieses am Ende auch auf. Diese Art der Arbeit bietet Identifikationsanlass und Stolz auf das eigene Können.

ERIKA BRINKMANN

#### Lieblingsgedichte vortragen

24

Ein Gedichte-Fest dient als Motivation, ein Gedicht auszuwählen, auswendig zu lernen und vorzutragen. Jeder Beteiligte wählt dabei sein „eigenes“ Gedicht und bereitet dieses für die Aufführung vor. Dazu gibt es einige Hilfestellungen, die dieses Vorhaben unterstützen können.

EDDA HOGH

#### Vortragsanlässe im Klassenzimmer, in der Schule und anderswo

28

Gedichte auswendig lernen, Geschichten betont und interessant vorlesen zu können – Kinder sind sehr motiviert, anderen ihre Unterrichtsergebnisse zu präsentieren. Dafür sollten regelmäßig sinnvolle Anlässe im Klassenzimmer, im Schulalltag und auch darüber hinaus organisiert werden.

### BEOBSACHTEN & BEWERTEN

ERIKA BRINKMANN

#### Applaus! – Einen Vortrag angemessen würdigen

30

Ein Gedicht gelungen vorzutragen, sodass nicht nur der Sprecher, sondern auch die Zuhörer vom Text fasziniert sind und sich angesprochen fühlen, ist eine sehr schwierige Aufgabe. Schauspieler machen dafür eine jahrelange Ausbildung. Auch Kinder sind motiviert, Vortragsweisen zu üben, wenn sie ihr Gedicht vor einem interessierten Publikum vortragen können und zuvor Zeit und Hilfen zum Üben bekommen haben. Dann erhalten auch sie eine angemessene Belohnung, den Applaus.

### GRUNDSÄTZLICHES

SABINE KOLBE/SUSE WEIßE (FABULADRAMA)

#### Umgang mit Gedichten – inwendig und auswendig

34

Kinder für Gedichte begeistern – als interessanter literarischer Text, als Bereicherung für's Leben, aber auch als eine geeignete Form, um sich mit Sprache näher zu beschäftigen. Und um diese auswendig vortragen zu können, ist es wichtig, diese zunächst „inwendig“ zu begreifen und sich anzueignen.

### AUF EINEN BLICK

FABULADRAMA

#### Zum Umgang mit der Hör-CD im Unterricht

38

Wie geht das mit dem Auswendiglernen? Und wie trage ich ein Gedicht so vor, dass andere mir gern zuhören? In 14 Schritten und Tracks auf der Hör-CD zeigen FABULADRAMA, wie Kinder spielerisch Gedichte auswendig lernen und diese dann auch ohne Angst vortragen können.

### MAGAZIN

ERIKA BRINKMANN

#### Lernsoftware-Empfehlungen Gedichtbücher-Empfehlungen

43

CHRISTINE STADLER

#### Winter-Hörproduktionen

45

LISA BRINKMANN

#### Szenen aus einem 1. Schuljahr (Teil 3): Lesen und Schreiben

48

Ein Studentin begleitet die Kinder eines 1. Schuljahres, in dem diese weitgehend selbstbestimmt lernen können. Diesmal berichtet sie über den täglichen Gesprächskreis, dem ein Kind als Wortführer vorsteht – der Lehrer ist wie die Kinder nur ein Mitglied.

#### Impressum, AutorInnen und Vorschau

48