

ZUM THEMA

4 **Die Wüste –  
Was gibt es für Kinder zu lernen?**

INGRID WIEDENROTH-GABLER

Das biblische Symbol „Wüste“ ist für Kinder nicht direkt erfahrbar, sie kennen es nur vom Hörensagen. Dennoch können sie es für sich in Anspruch nehmen und darin eigene Sichtweisen ausdrücken.

Beilagenhinweis:

Dieser Ausgabe liegen Beilagen der Arnulf Betzold GmbH und des Publik-Forums bei. Wir bitten um freundliche Beachtung.



Titelillustration: Christian Smit

PRAXIS

7 **Unter dem Sternenhimmel der Wüste**

SUSANNE VON BRAUNMÜHL

Abraham in der Wüste ist keine Heldengeschichte, sondern eine ganz menschliche Familiengeschichte. Auch Kinder erleben Situationen großer Veränderungen, die Angst auslösen und sie bedrohen. Da kann es eine Hilfe sein, Geschichten zu kennen, in denen Gott Menschen wie Abraham, Sara und Hagar begegnet und ihnen zur Seite steht.

12 **Wüste –  
Ort der Versuchung und der Stärkung**

INGRID ILLIG

Die Versuchung Jesu in der Wüste – kein einfacher Text für Grundschüler. Der Einsatz des Bildes von Annegert Fuchshuber als mediale Hilfe zeigt, wie Kinder durch diese visuelle Unterstützung zu besonderen Erkenntnissen kommen können.

14 **„Elia, was tust du hier?“**

SUSANNE VON BRAUNMÜHL

Mithilfe zweier Bilder von Sieger Köder wird die Geschichte von Elia in der Wüste erzählt. Anschließend arbeiten die Kinder dazu mit kreativen Mitteln: Sie malen Bilder, stellen Situationen als Pantomime dar und setzen mit Orff'schen Instrumenten einen Text in Bewegung und Musik um.

16 **Hinweise zum Material:  
Kartei „Leben in der Wüste“**

SUSANNE VON BRAUNMÜHL

Diese Arbeitskartei gibt sachkundliche Informationen zum Leben der Nomaden: dem Lebensraum Wüste, Ernährung, Kleidung, Wohnen, Last- und Nutztieren. Die Autorin gibt Anregungen, wie die Kinder das Grundwissen arbeitsteilig erarbeiten, für ihre Mitschüler aufbereiten und in einem Wüstenprojekt ihre Interessen in Spezialbereichen vertiefen können.

## PRAXIS

### 17 **Flucht in die Wüste**

SILKE JESSEN

Der Traum von der Himmelsleiter ist ein Wendepunkt im Leben des Propheten Jakob, lässt er ihn in Einsamkeit und Verzweiflung doch die Zusage Gottes spüren. Eine Illustration aus der Goldenen Haggadah bietet einen für Kinder gut geeigneten Zugang zu dieser Segensgeschichte.

### 20 **Ab in die Wüste!**

MARIANNE HEMFORT

Was mögen die Menschen empfunden haben, wenn sie hungrig und durstig durch die Wüste wanderten? Im Anschluss an eine Unterrichtseinheit zu Mose hat eine Schulklasse einen fächerübergreifenden Wüstentag im Klassenraum veranstaltet.

### 22 **Im Schutz (s)eines Zeltes**

DÖRTE KATARINA HOFHEINZ/MARCO HOFHEINZ

Ein Zelt im Klassenraum: Manchmal ist es nicht allein die Geschichte, sondern der Ort des Erzählens, der eine Geschichte unvergessen macht. Das besondere Ambiente und ein Hauch von Abenteuerromantik lässt die Kinder eine besondere Zuhörerhaltung einnehmen.

## HINTERGRUND

### 25 **Durch die Wüste wandern**

SIEGFRIED VON KORTZFLEISCH

Die Wüste gleicht religionsphänomenologisch dem Heiligen. Sie ist numinos. Sie erschreckt und fasziniert. Religiös sind die Erfahrungen, die Menschen mit ihr machen. Denn in der Wüste geht es um Grenzerfahrungen.

### 28 **Mit Wasser kochen – auf Sand bauen**

ANDREAS SCHULTHEISS

Will man sich mit Grundschulkindern mit einem mit vielen Klischees beladenen Thema wie dem Symbol „Wüste“ auseinandersetzen, gilt es, die persönlichen Eindrücke und Bilder hervorzurufen, zu ordnen, zu hinterfragen und für sich zu klären, wofür das Symbol steht und welche Weisheiten die Religionen in ihren Wüstengeschichten transportieren. Einen solchen biografischen Zugang stellt der Autor beispielhaft vor.

## MAGAZIN

### 30 Buchempfehlungen

### 32 Impressum

## ZUM MATERIAL



#### ► **Bildfolien:**

Zwei Folien mit vier Bildern von Sieger Köder, Annegret Fuchshuber und einer Illustration aus der Goldenen Haggadah

#### ► **Arbeitskartei: Leben in der Wüste**

Acht Lesetexte zur Wüste, dem Leben der Nomaden (Wohnen, Ernährung, Kleidung) und Wüstentieren

#### ► **Fotokartei: Leben in der Wüste**

Acht Fotos (DIN A4), farbig