

ZUM THEMA

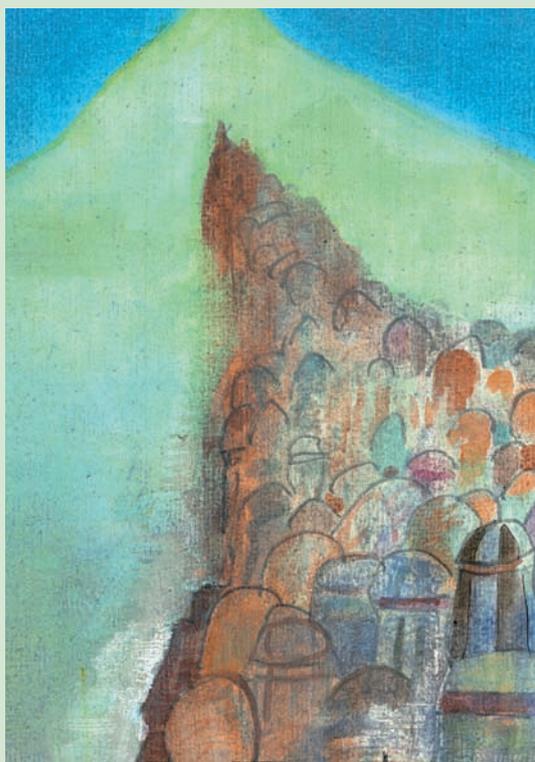
4 MICHAEL FRICKE  
**Eine offene Reise**

Man kann schwerlich im Voraus festlegen, was Kinder an „Mose“ lernen können. Der Vielschichtigkeit des Textes gerecht zu werden, bedeutet, aktives Lernen zuzulassen: Eigene Fragen finden, Gedanken und Emotionen äußern, sich in Bildern ausdrücken und den eigenen Lernweg reflektieren.

7 JÜRGEN TINAT  
**Der Überbringer des Glaubens an den einen Gott**

Der Glaube an den dreieinen Gott ist unser christliches „Markenzeichen“. Tinat zeigt religionsgeschichtliche Hintergründe zur Entwicklung des Monotheismus auf und erläutert, welche Rolle Mose dabei spielt.

Beilagenhinweis: Dieser Ausgabe liegt eine Beilage der Arnulf Betzold GmbH, Ellwangen bei. Wir bitten um freundliche Beachtung.



Titelillustration: Christian Smit, „Exodus“

PRAXIS

8 ULRIKE V. ALTROCK  
**„Mit Mose durch die Wüste“**

Ein Bilderbuch zur Exodus-Erzählung: Jonathan lebt mit seiner Familie während des Exodus in der Wüste. Sein Großvater erzählt ihm vom Auszug aus Ägypten und von Mose. Ulrike v. Altrock gibt Hinweise zum Einsatz des Bilderbuches und bietet zu jedem Kapitel vertiefende Aufgaben.

10 SABINE KONEVIC/GISELA ROTH  
**„Ich werde hinter deinem Rücken stehen“**

Gott als helfender Begleiter findet seine Vorprägung in dem Erleben von starken Eltern-Kind-Beziehungen. Die Erschließung der Gottesoffenbarung soll zur Entwicklung und Stärkung eines Gottesbildes beitragen. Als Ausgangspunkt für diese Texterschließung wird deshalb die Erfahrungswelt der Kinder gewählt.

13 STEFFEN MARKLEIN  
**„Der Prinz von Ägypten“**

Mose am Dornbusch: Ein kurzer Ausschnitt aus dem Zeichentrickfilm „Der Prinz von Ägypten“ wird gezeigt und gemeinsam besprochen, bevor die Kinder die Szene in Kleingruppen mit Egli-Puppen nachgestalten.

14 CLAUDIA ROSENHAMMER  
**Ein Ort der Gotteserfahrung**

In einer interaktiven Form des szenischen Erzählens werden die Kinder in die Erzählung über die Wüstenwanderung der Israeliten mit einfachen Mitteln einbezogen, sei es pantomimisch, in Rollenspielen, als Fragesteller oder im gemeinsamen Lied.

17 GÜNTER LANGE  
**Darstellungen und Vorstellungen von Mose**

Die 700 Jahre alte Sinai-Ikone und das Bild „Mose am Sinai“ (1964) von Thomas Zacharias thematisieren zwei verschiedene Mose-Geschichten. Sie führen die Kinder mittels Bildbetrachtungen auf je eigene Weise hin zu den Mose-Geschichten vom brennenden Dornbusch und dem Bundesschluss am Sinai.

20 EGBERT BALLHORN  
**Wie war das mit dem Manna?**

Das Manna-Wunder ist eine der wichtigsten Erzählungen des Mose-Zyklus auf dem langen Weg durch die Wüste. In der biblischen Erzählung steckt wesentlich mehr als eine historische oder naturwissenschaftliche Ebene.

## HINTERGRUND

### 22 **Warum Juden den Seder-Abend feiern**

THOMAS BRUINIER

Pessach ist ein achttägiges jüdisches Fest, an dem die Befreiung aus der Knechtschaft in Ägypten gefeiert wird. Der erste Abend ist der Seder-Abend. Nach einer festgelegten Ordnung wird erzählt, gegessen, getrunken und erinnert.

### 24 **Musa, der besondere Prophet**

DANIEL CYRANKA

Wer im Koran nach Mose sucht, wird Musa finden. Jedoch wird im Koran offenbar in anderer Weise und mit anderer Absicht von Musa berichtet, als wir es aus einer christlichen Perspektive erwarten.

### 26 **Mose: ein Phänomen, viele Fragen und einige Antworten**

REGINA RADLBECK-OSSMANN

Kaum eine Gestalt hat die Religionsgeschichte so sehr beeinflusst wie Mose. Angesichts der wenigen historisch zuverlässigen Fixpunkte bleibt der historische Mose weitgehend im Dunkeln. Ganz anders ist dies jedoch mit den biblischen Mose-Bildern. Regina Radlbeck-Ossmann begibt sich auf Spurensuche.

## MAGAZIN

30 Buchempfehlungen

32 Impressum

## ZUM MATERIAL



Zum Nachbestellen:  
5 Bilderbücher  
„Mit Mose durch die Wüste“  
für 12,- Euro (15,- für Nicht-  
Abonnenten) Bestell-Nr. 8029

### ► **Bilderbuch** „Mit Mose durch die Wüste“

Ein Bilderbuch zur Exodus-Erzählung von Ulrike v. Altröck.  
24 Seiten, DIN A4, farbig, mit ganzseitigen Illustrationen

### ► **Mose-Bilder**

Vier Kunstbilder, DIN A5, farbig

### ► **Erzähltext** „Mose und die Zusage Gottes am Dornbusch“

Eine Erzählfassung von Sabine Konevic und Gisela Roth.  
Vier Seiten, DIN A4, mit Fotos