

Collagieren im Gestaltungsprozess

EINFÜHRUNG **4 Sammeln, ordnen, kombinieren, umdeuten**
Potenziale des Collagierens im
kompetenzorientierten Kunstunterricht
NICOLE BERNER

 MATERIAL **10 Gestaltungstechniken beim Collagieren**
NICOLE BERNER | MARIEL KISSLING

UNTERRICHTSBEISPIELE

SEKUNDARSTUFE I **12 Meine Launen**
Ein grafischer Kommentar zu Goyas *Los Caprichos*
BJÖRN FÖLL

SEKUNDARSTUFE I **18 „Krass – ich wollte immer schon mal ein Mathebuch zerschneiden!“**
Grenzüberschreitung als grundlegende Erfahrung
zum Verständnis der Collage im Dadaismus
JUDITH FISCHER

PROJEKT **21 Surrealistrick**
Verbindung des surrealistischen Collageprinzips
mit dem Legetrickverfahren
KAI ASCHMUTAT | MARKUS ISKE

SEKUNDARSTUFE I/II **24 Found Footage – das Prinzip Collage im Film**
Dekonstruktion und Neuordnung von Bewegtbildern
KLAUS KÜCHMEISTER

SEKUNDARSTUFE I/II **27 Der Blick des Flaneurs**
Stadtcollagen zwischen Nähe und Distanz
ALEXANDER SCHNEIDER

SEKUNDARSTUFE I **32 Minicollagen**
Verborgene Bildwelten „unter der Lupe“ suchen,
deuten und weiterentwickeln
ULRIKE SPRINGER

SEKUNDARSTUFE I/II **34 „La Coollage“**
Collage trifft Street-Art
THERESA HERZOG

SEKUNDARSTUFE I **39 Collagierte Bildwelten**
Paper-Cut-Collagen, inspiriert durch Collagekunst
aus sozialen Netzwerken
MARIEL KISSLING

KONTEXT

41 Collage als Denk- und Arbeitsprinzip
Von Strategien der Bildfindung bis zum bewegten Bild
ANNKATHRIN GOCKEL-NELIBEN

44 „Art-Memes“
Eine aktuelle Form digitaler Collage
HELENA SCHMIDT | GILA KOLB

46 Gesammelte Werke
Historischer Überblick zur Collage
NICOLE BERNER | LENA MARIE STAAB

DISKUSSION

75 „... der wichtige Blick auf den schulischen Kunstunterricht fehlt.“

Johannes Kirschenmann im Gespräch mit Rolf Niehoff
JOHANNES KIRSCHENMANN | ROLF NIEHOFF

RUBRIK

78 Unterrichtspraxis

Kooperative Ausstellungsgestaltung im Schulalltag
DANIEL ARTNER

VOM BILD AUS: GENDER

81 Alle Farben

Homosexualität und Transgender im (Jugend-)Film
SABRINA WAGNER

MAGAZIN

86 Nachruf | Rezensionen

88 Vorschau | Autorinnen und Autoren | Impressum



Das Heft enthält zwei MATERIAL-Teile mit Kommentar und downloadbaren Arbeitsblättern:

51 Collage Now

NICOLE BERNER | LENA MARIE STAAB

Joe Webb
Frida Orupabo
Linden Eller
Sarah Schumann
Annegret Soltau
Adam Hale
Barry Kite

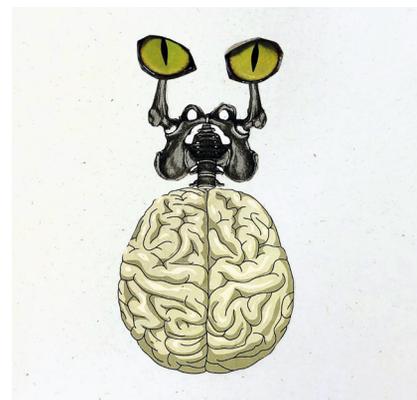
61 Denk- und Handlungsweisen im Collagieren

NICOLE BERNER

Niina Vatanen | Wahrnehmen – Vergleichen – Erkennen
Hannah Höch | Sammeln – Ordnen – Beziehen auf
Joe Castro | Erzählen – Mitteilen – Zusammenfügen
Anthony Zinonos | Andeuten – Ausdeuten – Vorstellen
Tomi Ungerer | Assoziieren – Ergänzen – Ausarbeiten
Samuel T. Adams | Imaginieren – Fantasieren – Umdeuten
Beomsik Won | Ausprobieren – Zusammensetzen – Konstruieren
Bjorn Copeland | Gruppieren – Orientieren – Überlagern
Isabel Reitemeyer | Auslassen – Manipulieren – Verdecken
Sarah Eisenlohr | Irritieren – Kontrastieren – Positionieren



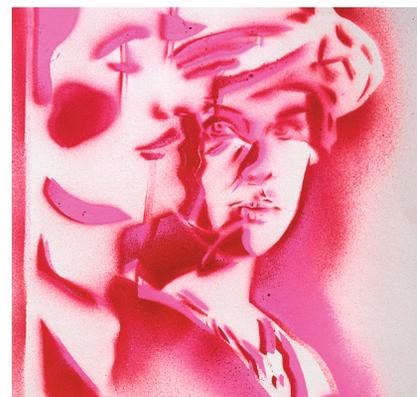
12



18



32



34