

Zum Thema

BIRGIT JESCHONNECK, KURT-UWE WITT,
KIRSI ZIMMERMANN

4 Feste gemeinsam planen

Den musikalischen Rahmen
für ein Fest gestalten

Das Schuljahr bietet eine Vielzahl von Festtagen und Feiernmöglichkeiten, die in der Grundschule musikalisch mitgestaltet werden können. Drei Erfahrungsberichte geben Anregungen zum musikalischen Mitfeiern – von kleinen Fünfminuten-Vorführungen bis zu großen Projekten.

Intermezzo

Klasse 1–4 | MICHAEL MUTH

8 Dann ist das Frühlingsfest ...

Ein Frühjahrsfest mit Begleitrhythmus

Trällernde Amseln, fleißige Osterhasen, nicht mehr ganz so nackte Bäume und das erste Eis des Jahres. Bekannte Frühlingsboten im Swingrhythmus bietet ein Intermezzo für das Frühlingsfest.



Hörbeispiele:

- 1 Frühling
- 2 Frühling (Playback)

Material



Serie: Gemeinsam Klassenmusizieren

Wie führt man Kinder erstmals an Instrumente im Musikunterricht?

Welche musikalischen Angebote und welche Orientierungshilfen bieten sich gut an?

Konkrete und praktische Antworten liefert dieser neue Workshop von Grundschule Musik. Aufeinander aufbauend werden mithilfe von Liedern, Spielen und Geschichten verschiedene Möglichkeiten vorgestellt, die man direkt im Unterricht erproben kann.

Unterrichtsanregungen

Klasse 3–6 | VIOLA KNAPPE

10 Gel bize, katil bize

Ein Tanzlied zum türkischen Zuckerfest

Im islamischen Kalender ist das Ramadanfest eines der wichtigsten Feste. Mit ihm stimmt man das Ende der Fastenzeit an. In diesem Jahr ist Ramadan im September.



Hörbeispiele:

- 3 Gel bize, katil bize (türkisch)
- 4 Gel bize, katil bize (deutsch)

Ein verlangsamtes Playback finden Sie auf unserer Homepage www.grundschule-musik.de im Downloadbereich (gel_bize.mp3).

Antonio Vivaldi im Musikunterricht

Klasse 3–6 | BIRGIT JESCHONNECK

27 Karneval in Venedig

Ein Stockpuppentheater zum Festkonzert in C-Dur von Antonio Vivaldi

Venedig ist die Stadt des Karnevals, eines ganz anderen Karnevals als wir ihn hierzulande kennen. In dieser Unterrichtseinheit soll der Zauber des venezianischen Karnevals in einem Puppenspiel zur Musik Vivaldis seinen Ausdruck finden und so vielleicht zu einer Aufführung während der Faschingszeit in der Schule anregen.



Hörbeispiel:

- 11 Festkonzert in C-Dur

Service

Klasse 1–4 | GEORG BIEGHOLDT

15 Kommt, wir feiern ein Fest!

Ein Lied für Chor, Solisten und Instrumentalisten

Das Lied „Das Fest“ ist nicht nur fröhlich, eingängig und musikalisch mitreißend, sondern auch leicht zu singen. Es bewegt sich fast ausschließlich im Fünftonraum und stellt keine großen Anforderungen an den Stimmumfang der Sänger.



Hörbeispiele:

- 5 Das Fest
- 6 Das Fest (Playback)
- 7 Das Fest (Mitspielsatz)
- 8 Das Fest (Georg Biegholdt & Kinder der Lessingschule Leipzig)

Klasse 1–4 | KIRSI ZIMMERMANN

20 Polonaise tanzen

Eine Schulpolonaise für Feste und Feiern

Die Kinder bilden eine lange Kette und fassen dem Vordermann auf die Schultern. Diese moderne Form der Polonaise entstammt einem traditionellen Schreittanz mit vielfältigen Figuren.



Hörbeispiele:

- 9 Ramba Samba
- 10 La Réjouissance

Jahresregister 2008 und Liedverzeichnis im Netz

Sie finden das Jahresregister 2008 über alle erschienenen Artikel und Workshops und ein Liedverzeichnis aller Lieder von **GRUNDSCHULE MUSIK** auf unserer Homepage: www.grundschulemusik.de. Die Übersicht steht Ihnen ab April zur Verfügung.

Musikalische Grundschule

Klasse 3–6 | BETTINA WALLROTH

33 Der Frühling

Ein Sprechgesang und ein rhythmischer Mitspielsatz zum ersten Satz zu Vivaldis „Die vier Jahreszeiten“

In diesen Unterrichtsvorschlag werden die rhythmischen Elemente zum ersten Satz „Der Frühling“ über Sprache, Bodypercussion und Improvisation erlebt und erarbeitet.



Hörbeispiele:

- 12 La primavera: 1. Allegro
- 13 La primavera (Mitspielsatz)

BIRGIT JESCHONNECK

38 Musikalische Präsentationen in der „Musikalischen Grundschule“

Ein Interview mit Anke Böttcher

Das Schulentwicklungsprojekt „Musikalische Grundschule“ der Bertelsmann Stiftung und des Hessischen Kultusministeriums läuft seit dem Jahr 2005 zunächst an 44 hessischen Grundschulen und seit 2007 in fast 100 Grundschulen. **GRUNDSCHULE MUSIK** sprach mit Frau Böttcher über die Ziele des Projekts.



SOS-Kasten

mit Tipps zum Unterrichten



Wissenskasten

mit vertiefenden Informationen



„Mein Ritual“

zum Einsatz für Zwischendurch