

GRUNDSCHULE musik

Alles in Bewegung
- im Verkehr

Klasse 1–4

THOMAS BLENDINGER

4 „Der Schulwegsong“

Ein schwungvolles Lied
über Schulweggeschichten

Kinder kommen morgens mit ganz unterschiedlichen Verkehrsmitteln in die Schule. Klar ist, dass die Schülerinnen und Schüler dabei interessante Erlebnisse haben. Davon erzählt der „Schulwegsong“. Er animiert die Kinder, zu singen, über ihren eigenen Schulweg zu erzählen und die Wahl bestimmter Verkehrsmittel zu thematisieren.

Hörbeispiele:

- 1 „Schulwegsong“
- 2 „Schulwegsong“ (Playback)
- 3 „Schulwegsong“ (Mitspielsatz)

HEINZ KAUFFELDT

10 „Skateboard-Lisa“

Ein Rocksong über ein
ungewöhnliches Verkehrsmittel

Helm auf, Schützer dran und dann lossausen. Lisa beherrscht ihr Skateboard sicher prima, aber aufpassen im Straßenverkehr will sie auch. Dieser Rocksong lädt zum Singen und Tanzen ein.

Hörbeispiele:

- 4 „Skateboard-Lisa“
- 5 „Skateboard-Lisa“ (Playback)

Erklärung in den Beiträgen:



SOS-Kasten mit Tipps zum Unterrichten



Wissenskasten mit vertiefenden Informationen



„Mein Ritual“
zum Einsatz in verschiedenen Unterrichtseinheiten

Klasse 2–4

ANJA COHRS

12 „Zu Luft, zu Land, zu Wasser“

Hörrätsel mit Verkehrsgeräuschen

Kennst du dieses Geräusch? Die Hörrätsel mit Verkehrsgeräuschen trainieren die Hörwahrnehmungen spielerisch. Das Material Extra bietet die Spielanleitungen in Karteikartenform für die Schülerhand.

Hörbeispiele:

6–33: Verkehrsgeräusche

Material Extra:

Hörrätsel: Karteikarten in der Heftmitte

ANNE BALS / SYLVIA TRAMBOWSKY

17 Verkehrsdynamik im Musikunterricht

Fortbewegung hören und
musikalisch gestalten

Städte, Plätze und Straßen haben nicht nur ein unverwechselbares Aussehen, sondern sprechen auch unseren Hörsinn an. In diesem Beitrag geht es darum, Fortbewegungen zu hören und musikalisch zu gestalten.

Hörbeispiele:

6–33: Verkehrsgeräusche

Klasse 3–6
Hitverdächtig

HENNING SCHMIDT

22 „No No Never – und Cowboys tanzen doch!“

Ein Line Dance zum Titel „No No Never“ der Gruppe „Texas Lightning“

Eine Saloon-Choreografie, bei der alle in Bewegung sind: Dieser Beitrag zeigt, wie man mittels einer einfachen Line-Dance-Choreografie zum Titel „No No Never“ alle Schülerinnen und Schüler zum Tanzen bekommt. Es funktioniert!

Hörbeispiele:

- 34 „No No Never“
- 35 „No No Never“ (Playback langsam, G-Dur)
- 36 „No No Never“ (Playback G-Dur)

KARL HEINZ BÖTTCHER

30 On the train

Ein englischer „fantasy trip“ mit dem Zug

Unendlich vielfältig sind die Möglichkeiten für einen spielerischen Erstkontakt zu anderen Sprachen. Ein fantasy trip nimmt die Schülerinnen und Schüler auf eine Erlebnisreise mit dem Zug entlang englischer Wortlandschaften.

Hörbeispiel:

- 37 „On the train“

Service

- 46 Termine
- 47 Medienschau
- 48 Autoren und Autorinnen
- 48 Heftvorschau
- 48 Impressum

Klasse 3–6

BETTINA KÜNTZEL

34 „'54, '74, '90, 2010“ – Melodie für Millionen!

Der aktuelle Hit in einem Medley von Evergreens

Vergessen ist die erste Version des Liedes, in der Deutschland als Weltmeister 2006 feststand. Direkt im Anschluss an die WM formulierte die Band „Sportfreunde Stiller“ den Text für die nächste WM 2010 in Südafrika um. Natürlich steht hier der zukünftige Weltmeister bereits fest.

Hörbeispiele:

- 38 „'54, '74, '90, 2010“
- 39 „'54, '74, '90, 2010“ (Playback)
- 40 „Rondo-Medley“ (G-Dur)

GEORG BIEGHOLDT

39 Wenn Lokomotiven ins Schnaufen geraten

Arthur Honeggers Orchesterwerk „Pacific 231“ erleben

Arthur Honeggers „Pacific 231“ ist ein besonders eindrucksvolles Orchesterwerk. Es versucht, den imponierenden visuellen Eindruck und die Bewegungsphasen der schweren Dampflokomotive musikalisch nachzuempfinden. Lassen Sie Ihre Schüler den Eindruck der schweren Lok in der Musik entdecken.

Hörbeispiele:

- 41 „Pacific 231“ (Movement symphonique)
- 42 Ausschnitt 1 (0.00–0.25)
- 43 Ausschnitt 2 (0.37–1.06)
- 44 Ausschnitt 3 (4.23–4.54)
- 45 Ausschnitt 4 (5.01–5.40)
- 46 Ausschnitt 5 (6.10–6.22)
- 47 Ausschnitt 6 (6.22–6.40)