

wird herausgegeben vom Friedrich Verlag in Velber in Zusammenarbeit mit Klett und in Verbindung mit Ingrid Conradi, Ulrike Determann, Brigitte Limper, Renate Mann, Heike Stempel

HEFTMODERATION

Ulrike Determann/Ingrid Conradi

REDAKTION

Katja Heckes (v. i. S. d. P.)
Im Brande 17, 30926 Seelze-Velber
Tel.: 05 11/4 00 04-409
Fax: 05 11/4 00 04-975
e-mail: Heckes@friedrich-verlag.de
www.grundschule-kunst.de

REDAKTIONSASSISTENZ

Karin Gottwald
Tel.: 05 11/4 00 04-128
Fax: 05 11/4 00 04-975
gottwald@friedrich-verlag.de

VERLAG

Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17, 30926 Seelze
www.friedrich-verlag.de

GESCHÄFTSFÜHRUNG

Michael Conradi, Robert Erber

PROGRAMMLEITUNG

Hubertus Kollfing

ANZEIGENMARKETING

Bianca Kraft
Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17, 30926 Seelze
Tel.: 05 11/4 00 04-123
Fax: 05 11/4 00 04-975
kraft@friedrich-verlag.de

Verantwortlich für den Anzeigenteil:

Martin Huisman
Friedrich Verlag GmbH
Im Brande 17, 30926 Seelze
Preisliste Nr. 7
Gültig ab 01. 10. 2011

LESERSERVICE

Tel.: 05 11/4 00 04-150
Fax: 05 11/4 00 04-170
E-Mail: leserservice@friedrich-verlag.de

ILLUSTRATIONEN

Dietmar Griese

TITELFOTO

Birgit Baumgart

DRUCK

Kessler Druck + Medien GmbH & Co. KG
Michael-Schäffer-Str. 1
86399 Bobingen

Das Jahresabonnement von GRUNDSCHULE KUNST kostet 2014 € 80,- und besteht aus 4 Ausgaben und 4 Materialpaketen.

Der Einzelheftbezugspreis für Abonnenten beträgt für das Heft € 9,50 (€ 12,50 für Nichtabonnenten) und für das Materialpaket € 15,50 (€ 19,90 für Nichtabonnenten).

Wir liefern gegen Rechnung. Alle Preise zzgl. Versandkosten.

Studierende und Referendare erhalten bei Vorlage einer aktuellen Bescheinigung (keine Ernennungsurkunde) 30% Rabatt auf das gesamte Programm, außer auf preisgebundene Bücher und das Prüf-Abo. Dieser Rabatt kann nur gewährt werden, solange sie in der Ausbildung sind und ein Abonnement beim Friedrich Verlag beziehen und wenn die Bescheinigung (gern per E-Mail, Fax) spätestens 14 Tage nach Eingang der Bestellung vorliegt.

Die Mindestbestelldauer des Abonnements beträgt ein Jahr. Eine Kündigung ist schriftlich bis vier Wochen nach Erscheinen des letzten Heftes innerhalb des aktuellen Berechnungszeitraums möglich.

Bei Umzug bitte Nachricht an den Verlag mit alter und neuer Anschrift sowie Kundennummer.

GRUNDSCHULE KUNST ist zu beziehen durch den Buch- und Zeitschriftenhandel oder direkt vom Verlag. Auslieferung in der Schweiz durch Balmer Bücher-Dienst AG, Kobiboden, CH-8840 Einsiedeln. Weiteres Ausland auf Anfrage.

Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

Bei Nichtlieferung infolge höherer Gewalt oder Störungen des Arbeitsfriedens bestehen keine Ansprüche gegen den Verlag.

© Beiträge sind urheberrechtlich geschützt. Alle Rechte vorbehalten. Auch unverlangt eingesandte Manuskripte werden sorgfältig geprüft. Unverlangt eingesandte Bücher werden nicht zurückgeschickt. Die als Material gekennzeichneten Unterrichtsmittel dürfen bis zur Klassenstärke vervielfältigt werden.

ISSN 1616-7104

Bestell-Nr. Themenheft 16556
Bestell-Nr. Materialpaket 16756

Inhalt des Materialpaketes

Material zum Expressionismus

Das vorliegende Materialpaket enthält acht Kunstwerke auf Karteien, die mit passenden Bilderschließungsaufgaben für die Schüler vorbereitet wurden, nebst Anregungen zur praktischen Auseinandersetzung. Diese acht expressionistischen Werke ergänzen und erweitern die Blickrichtung auf die Vielfältigkeit des expressiven Ausdrucks im damaligen Europa. Gleichzeitig sollen die Abbildungen auch die Lehrperson anregen, weniger bekannte Arbeiten in den Fokus der Wahrnehmung zu stellen.

Eine Geschichte für Kinder wird in dem beigefügten Sonderheft erzählt: Das Kinderbuch zum Expressionismus ist sehr unterhaltend und humorvoll. Es berichtet vom Staunen, neugierig sein und Entdecken des Expressionismus. Hervorragend geeignet zum kindlichen Schmökern oder zum Vorlesen. Der besondere Clou des Kinderbuches sind die

zwölf Rätsel, die sich jeweils auf ein Kalenderblatt beziehen.

Das Material im Einzelnen

Kunstwerke auf den Karteikarten:

1. Kees van Dongen

(1877 – 1968, Niederlande):

Die Sängerin Modjesko, 1908, Öl auf Leinwand, 100 x 81,5 cm, Museum of Modern Art, New York (Gift of Mr. and Mrs. Peter A. Ruebel, Acc. n.: 192.1955)

2. Max Pechstein

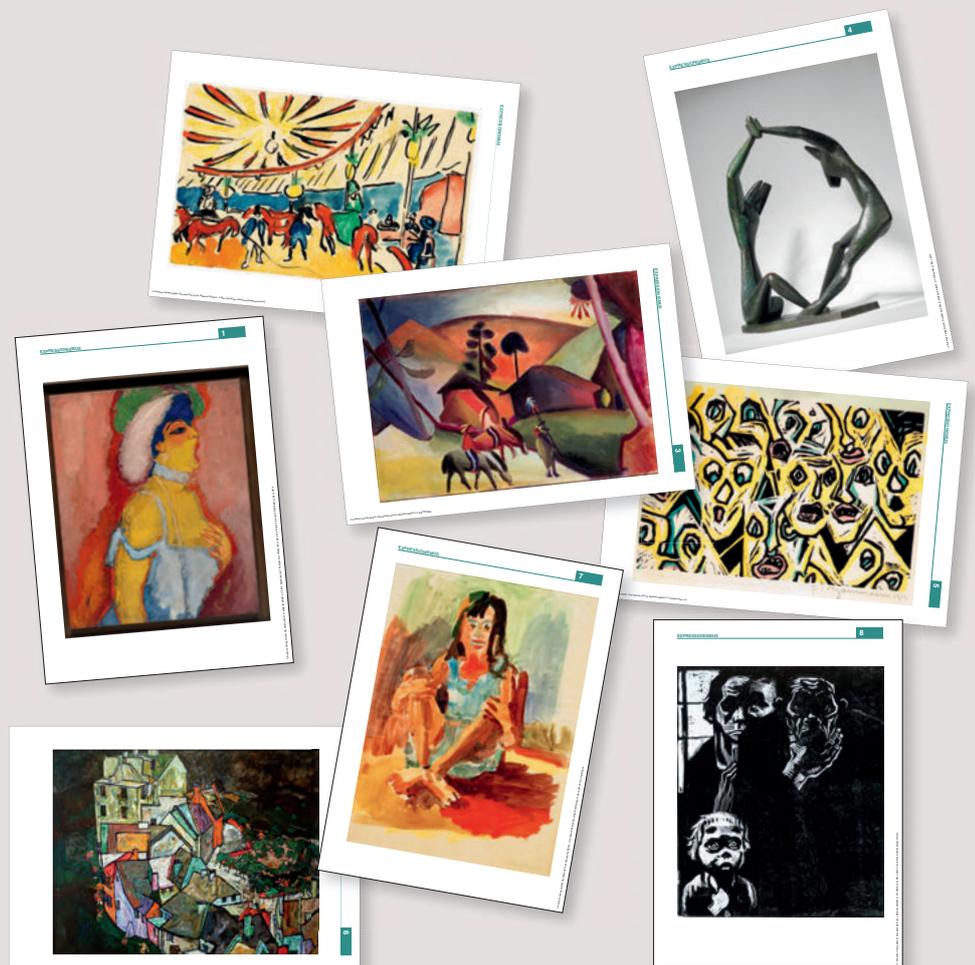
(1881 – 1955, Deutschland):

Postkarte, 1910, eigenhändig gestaltete Postkarte mit Unterschrift, Aquarell über Tuschezeichnung, 9 x 14 cm, Privatbesitz

3. August Macke

(1887 – 1914, Deutschland):

Indianer auf Pferden, 1911, Öl auf Holz, 44 cm x 60 cm, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München



4. Alexander Archipenko

(1887–1964, Ukraine, USA):
Der Tanz, 1912, Bronze, 61 cm hoch, Privatbesitz, New York

5. Fritz Baumann

(1886–1942, Schweiz):
Masken, 1913, Holzschnitt, koloriert, 27,5 x 41,4 cm, Privatsammlung

6. Egon Schiele

(1890–1918, Österreich):
Stadtende (Der Häuserbogen III), 1917–18, Öl auf Leinwand, 109,5 x 139,5 cm, Neue Galerie Graz

7. Oskar Kokoschka

(1886–1980, Österreich, Schweiz):
Sitzendes Mädchen mit gekreuzten Beinen, 1922/23 (oder 1921/22), Aquarell auf Papier, 69,5 x 52,5 cm, Stiftung Oskar Kokoschka

8. Käthe Kollwitz

(1867–1945, Deutschland):
Erwerbslos, 1924 (oder 1925), Holzschnitt, 50,5 x 36,5 cm, Käthe-Kollwitz-Museum, Köln

Kinderbuch zum Expressionismus:

Die zwölf Kalenderblätter zeigen:

1. Vincent van Gogh:

Olivenbäume mit Les Alpilles im Hintergrund, Juni 1889, Öl auf Leinwand, 72,6 x 91,4 cm, The Museum of Modern Art, New York

2. Henri Matisse:

Frau mit Hut, 1905, Öl auf Leinwand, 81 x 60 cm, Museum of Modern Art, Sammlung Haas, San Francisco

3. Paula Modersohn-Becker:

Knabe am Weg unter Birken, 1900, Öl auf Pappe, 36,4 x 50,1 cm, Kunstsammlungen Böttcherstraße, Paula Modersohn-Becker Museum, Bremen

4. Alexej von Jawlensky:

Selbstbildnis, 1912, Öl auf Karton auf Holz, 53 x 49 cm, Privatsammlung



5. Franz Marc:

Der Turm der blauen Pferde, 1913, Öl auf Leinwand, 200 x 130 cm, verschollen seit 1945

6. Wassily Kandinsky:

Improvisation 26 (Ruder), 1912, Öl auf Leinwand, 97 x 107,5 cm, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

7. Gabriele Münter:

Allee vor Berg, 1909, Öl auf Malpappe auf Holz, 49 x 59 cm, Sammlung Deutsche Bank

8. August Macke:

Zoologischer Garten, 1912, Öl auf Leinwand, 58,5 x 98 cm, Städtische Galerie im Lenbachhaus, München

9. Ernst Ludwig Kirchner:

Hallesches Tor, 1913, Öl auf Leinwand, 71 x 78 cm, Privatbesitz, Berlin

10. Karl Schmidt-Rottluff:

Katzen II, 1914, Holzschnitt, 39,2 x 50 cm, Brückemuseum Berlin

11. Oskar Kokoschka:

Die Freunde, 1917/18, Öl auf Leinwand, 102 x 151 cm, Privatbesitz

12. Emil Nolde:

Tänzerin und Harlekin, 1920, Öl auf Leinwand (Rupfen), 85,5 x 100 cm, Nolde Stiftung Seebüll