

Unterrichtsanregungen



1.–2. KLASSE
2 Ein Glatt auf Weltreise

Material-Assemblage
ASTRID JAHNS



1.–2. KLASSE
6 Das zersprungene Quadrat

Formen verzerren
MIRJAM ILL



1.–2. KLASSE
10 Mit farbigen Formen „malen“

Scherenschnitt
ASTRID JAHNS



2.–3. KLASSE
13 Ein Hahn aus Zeitungspapier

Gerissenes kombinieren
MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB



1.–4. KLASSE
16 Der einäugige Hund und das Kettenmonster

Frottage-Collage
BRITTA HARTMANN



3.–4. KLASSE
20 Formen, Zeichen und Farben

Kubistisches Mosaik
ASTRID JAHNS



3.–6. KLASSE
24 Mein „Ich-Bild“ erzählt was über mich

Fundstücke arrangieren
ELKE KNAUP

Service

28 Bücher über Collage

30 Ideenkiste

Zum Thema

32 Lexikon Collage

ASTRID JAHNS

ÜBER KUNST

33 Collage – neue Möglichkeiten in der Kunst

ASTRID JAHNS

ÜBER UNTERRICHT

36 ÜBER ZEITSCHRIFTEN, KLEBER UND VIELES MEHR

INGRID CONRADI

Technik

ANALYSE VON KINDERWERKEN

38 Mit der Schere zeichnen

JÜRGEN CLAUS/JÖRG NEUMANN

TAFELZEICHNUNGEN

39 Tafel und Kreide

MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

sammeln, schneiden, reißen, kleben – so entstehen Collagen. Die dabei verwendeten Materialien sind den meisten Kindern vertraut, aber daraus eine Bildidee zu entwickeln und umzusetzen, erfordert ein kreatives Umdenken. Es ergeben sich neue Ausdrucksmöglichkeiten, die auf eine experimentelle, spielerische Art und Weise entdeckt werden. Denn bevor das Kind eine Bildkomposition fixiert, kann es die Bildelemente verschieben, vertauschen, drehen und wenden. Darin liegt der Reiz der Collage.

Die Unterrichtsanregungen folgen alle diesem Prinzip und sind doch ganz unterschiedlich. Mal werden konkrete Motive abgebildet, ein anderes Mal steht eher das Material und seine Beschaffenheit im Vordergrund. Astrid Jahns hat diese Zusammenstellung mitkonzipiert.

Im Materialpaket finden Sie neben den Folien zu den Artikeln zahlreiche Techniken in der Collage-Kartei, die die Kinder selbstständig erproben können. Eine Ideen-sammlung zeigt zudem, welche Anlässe Kunstwerke für Collage-Gestaltungen bieten und bereitet diese für Ihren Unterricht mit unterstützenden Materialien auf.

Entscheiden Sie selbst, welche Ideen am Besten in Ihren Unterricht passen. Wir wünschen viel Erfolg!

Jörg Neumann
Redaktion

INHALT DES MATERIALPAKETES

● **Materialsammlung: „Kunst-Collagen – Collage-Kunst“** mit Unterrichtsideen zu 5 Künstlern, inklusive Kopiervorlagen, Folien und einem Poster

● **Kartei: „Collage-Techniken“** mit 8 angeleiteten Impulsen

● **5 Folien** mit Kunstwerken und einer Bildergeschichte zu den Unterrichtsbeispielen im Heft

