

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

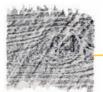
Holz wird als Naturmaterial erforscht und zum Bauen genutzt, Fundholz in seltsame Wesen verwandelt, Restholz zu Figuren und Spielzeug verarbeitet, Sperrholz zum Puzzle gesägt. Vom Holz als Material geht für Kinder ein ganz besonderer Reiz aus. Damit das Arbeiten mit Holz nicht am fehlenden technischen "Know How" scheitert, hat Mirka Schwab viele nützliche Tipps für dieses Heft zusammengetragen.

Ohne Holz ist unsere alltägliche Lebenswelt nicht vorstellbar: vom Rindenstück bis zur Schuppentür, vom Frühstücksbrett bis zum gefällten Baum am Wegesrand, vom Holzfußboden bis zum Ast, der sich in der Hand des Kindes in einen Zauberstab verwandelt. Im Materialpaket finden sich 60 Bildkartenpaare. Zum Thema Holz als Natur- und Gebrauchsmaterial kann damit "Memory" gespielt oder an Kategorienbildungen gearbeitet werden. Mirjam Ill hat das Konzept dafür entwickelt, Norman Ill die Fotos gemacht.

Das nächste Heft geht der Faszination von Wegen und Karten auf die Spur: Detektivkarten, Schatzkarten, Fantasiekarten und ungewöhnliche Karten vom eigenen Lebensraum werden vorgestellt. Doch nun wünscht Ihnen viel Spaß im Unterricht mit diesem Heft

Fritz Seydel, Redaktion

Unterrichtsanregungen



1.-3. KLASSE

2 Holz nachspüren

Holz erforschen



1.-2. KLASSE

8 Was in den Ästen steckt

Naturmaterial umdeuten



3.-4. KLASSE

12 Ein Hollpatz sucht Freunde

Marionetten herstellen MIRKA SCHWAB



1.-4. KLASSE

16 "Ich will fahren!"

Fahrzeuge aus Restholz bauen PETRA KANZLEITER



3.-5. KLASSE

20 Nachtglotzer unterwegs

Puzzle sägen



1.-4. KLASSE

24 Flusswächter am Ufer

Figuren aus Fundholz basteln RENATE MANN

Service

27 Bücher

28 Ideenkiste

Zum Thema

ÜBED KIINGT

30 Holzspielzeug in der Kunst

MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB

32 Lexikon Holz

MIRKA SCHWAB

ÜBER UNTERRICHT

33 Material mit besonderem Reiz

MIRKA SCHWAB

ÜBER UNTERRICHT

35 Sieben Tipps zur Arbeit mit Holz im Unterricht

MIRKA SCHWAB

Technik

TECHNIK

36 Die wichtigsten Holzwerkzeuge für die Schule

MIRKA SCHWAB

ANALYSE VON KINDERBILDERN

38 Ohne Stacheln kein Igel

