

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser,

„Punkt, Punkt, Komma, Strich – fertig ist das Mondgesich(t)!“ So simpel es klingt, so schwierig ist es, einfachste Formen zu Papier zu bringen. Die Kunst des Zeichnens verlangt eine genaue Beobachtungsgabe, ein Gefühl für Proportionen, Größen und den Raum sowie das richtige Zeichenmaterial. Das Ergebnis kennt man oft aus eigener Erfahrung: ernüchternd!

Doch es gibt ein paar Tricks, die dem Zeichner manches erleichtern: Nähe und Weite von der dreidimensionalen Wirklichkeit auf das zweidimensionale Papier zu bannen, hat etwas mit dem größer und kleiner Zeichnen von gleichen Gegenständen sowie dem übereinander Staffeln dieser Gegenstände zu tun. Ebenso betreffen diese kleinen Hilfen Hell- und Dunkelkontraste, die Plastizität erzeugen, sowie das Ausnutzen von geometrischen Formen für das Konstruieren von z. B. Menschen und Tieren.

Die Balance zwischen notwendiger Anleitung und Führung sowie der Möglichkeit zu freier Gestaltung und eigener Auslegung muss dabei mit viel Feingefühl ausgelotet werden – manches Kind benötigt mehr Anleitung, ein anderes maximale Freiheit. Es sollten jedoch weder die Tricks und Anleitungen noch die freie Gestaltung zu einem abzulehnenden oder anzunehmenden Dogma erhoben werden.

In diesem Sinne finden Sie fünf Unterrichtsanregungen sowie eine Ideenkiste zum Thema neben Hintergrundinformationen über Zeichenmaterialien und zeichnerische Kunstwerke.

Als Materialpaket erhalten Sie zwei (identische) Exemplare eines Zeichenheftes im DIN-A5-Format. Auf den Kopierer gelegt, erhält man schnell einen Klassensatz und jedes Kind kann ein eigenes Heft bekommen. Das Heft kann auch einzeln oder als Klassensatz nachbestellt werden. Es geht darin vor allem um Zeichentechniken und Anleitungen. Die Kinder können im Heft weiterzeichnen, ergänzen aber auch eigene Entwürfe entwickeln.

Ab der nächsten Ausgabe wird „Grundschule Kunst“ von Fritz Seydel weitergeführt. Ich verabschiede mich bis auf weiteres von allen Leserinnen und Lesern und bedanke mich für die vielen Anregungen in den letzten Jahren.

Karin Wedde, Redaktion

Zur Sache

28 Rund um die Zeichnung

MARGARETE LUISE
GOECKE-SEISCHAB

31 Kinder zeichnen

RENATE MANN

34 Zeichnungen in der Kunst

KARIN WEDDE

Palette

36 Pablo Picasso: Violon „Jolie Eva“

KARIN WEDDE

40 Ein Mädchen wartet auf Besuch

CLAUDIA HUMMELSHEIM

41 Wissenswertes über Papier

MARGARETE LUISE
GOECKE-SEISCHAB

Service

24 Ideenkiste

ALLE MATERIALIEN
AUF EINEN BLICK

26 Werkstattschrank

27 Bücher

Unterrichtsanregungen



Planeten

1.–2. KLASSE 4 Die Entdeckung des gelben Planeten

Mit Zuckerkreide konstruieren
STEFANIE WEHRLE



Vögel

2. KLASSE 08 Schräge und andere Vögel

Mit Filzstift zeichnen
ELLEN HÜSAM



Matratzen

2.–3. KLASSE 12 Matratzen-Muster

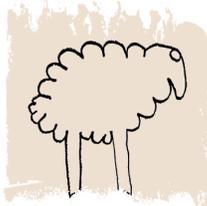
Mit Fineliner mustern
MARGARETE LUISE GOECKE-SEISCHAB



Gesichter

3. KLASSE 16 Porträts mit Strich und Kreide

Mit Wachsstift schummern
MIRJAM ILL



Tiere

3.–4. KLASSE 20 Tiere aus einer Linie

Mit Bleistift linieren
HEIKO RAUENSCHWENDER/
CHRISTINA ROBERT



Das Zeichenheft für Kinder „Die große Kunst des Zeichnens für kleine Leute“ können Sie nachbestellen für € 3,50 (Nicht-Abonnenten), € 3,- (Abonnenten)
Ab 10 Exemplaren verringert sich der Preis pro Heft auf € 2,50 (Nicht-Abonnenten) und € 2,- (Abonnenten).
Bestellnummer 6601 bei unserem Leserservice (Tel. 0511/40004-175; Fax 0511/40004-176).