Die Kariglan 32

Die Kariglan (sprich: Karijian) ist ein etwa 20 cm langes Rhythmusinstrument aus Metall. Sie besteht aus einem Metallrohr, das eine Oberfläche mit vielen kleinen Wellen hat. Die Kariglan wird mit einem Metallstab gespielt, der auf der geriffelten Oberfläche von oben nach unten gestrichen wird. Mit dem Stab kann man auch rhythmisch auf die Kariglan schlagen.
Die Kariglan klingt durch die schabende Spieltechnik sehr interessant. Sie ist laut und durchdringend wie eine Fahrradklingel. Die Kariglan sieht so ähnlich aus wie eine Guiro (oder Ratschgurke).

Die Agogo Bells 33

Agogo Bells erinnern stark an eine doppelte Kuhglocke. In früheren Zeiten wurde sie von afrikanischen Menschen bei religiösen Zeremonien gespielt. Zum Beispiel hat man sie gespielt, wenn ein hoher Würdenträger zu Besuch kam.
Zwei Trichter aus Schmiedeeisen sind zu einem Instrument zusammengefügt. Die Agogo Bells haben einen klaren reinen Klang. Die kleinere Glocke klingt heller, die größere etwas tiefer. Angespielt werden die Agogo Bells mit einem Stock oder Drumstick.