



Die Ngoni 🎵 30

Die Ngoni (sprich: Noni) ist eine afrikanische Laute. Sie kommt aus Mali und wurde früher hauptsächlich von Männern gespielt, die man Griots nannte. Die Griots waren weise Männer. Sie zogen durch das Land und erzählten Geschichten, die sich in Mali ereigneten. Sie sangen auch Balladen und trugen zur Unterhaltung bei. Dazu trommelten und tanzten sie.

Die Ngoni hat einen bootsförmigen Korpus aus Holz mit einer aufgespannten Tierhaut. An ihr ist ein Hals angesetzt, an dem die Saiten befestigt sind. Dieses Instrument gibt es in vielen verschiedenen Größen und ist mit ein bis vier Saiten ausgestattet.



Die Tamani 🎵 37

Tamani (auch Tama oder Talking Drum) heißt übersetzt „kleine Reise“ oder „sprechende Trommel“. Die Tamani ist ein sehr altes Instrument. Als es noch kein Radio oder Telefon gab, wurde die Tamani benutzt, um Nachrichten zu übermitteln. Auf ihr kann man sehr hohe, mittlere und tiefe Töne spielen.

Der Trommelkörper hat die Form einer Sanduhr. An beiden Enden hat sie Felle, die über Leder Schnüre miteinander verbunden sind und so gespannt werden. Die Trommel wird unter den Arm geklemmt und mit einem Krummstock oder den Fingern gespielt. Durch Anspannen und Loslassen des Oberarmes kann die Tonhöhe verändert werden. Bewegt man den Arm schnell auf der Trommel, kann sie einen gummiartigen Klang erzeugen.