



Liebe Leserin, lieber Leser,

immer wieder wurde betont, dass die Corona-Pandemie und der damit verbundene Shutdown auch sein Gutes hatte: Unter anderem könnte dies zu einer Rückbesinnung auf eher traditionelle Beschäftigungen, nicht nur für Kinder, führen. So mag vielleicht auch die Strickliesel zu neuen Ehren gekommen und manch ein Wollrest vom Stricken übrig geblieben sein.

Daher stellen wir in dieser Kreativ-Werkstatt mit dem Werkstoff „Wolle“ Projekte vor, die Kinder – mit angemessener Vorbereitung und ausführlicher Einführung – weitgehend selbstständig realisieren können und verzichten dabei auf Häkeln und Stricken. Beides bedarf einer eher intensiven Begleitung durch eine Lehrkraft. Aber auch die hier vorgestellten Unterrichtsideen erfordern feinmotorisches Geschick, das jedoch nicht unbedingt am Alter eines Kindes festzumachen ist. Daher sind erfahrungsgemäß individuell angepasste Hilfen seitens der Lehrkraft, auch im kooperativen Miteinander, manches Mal erforderlich. Ist das praktische Vorgehen verstanden, sind die meisten Bastelanregungen geradezu ein „Selbstläufer“. Sinnvoll erscheint auch hier, den Herstellungsprozess zunächst frontal oder als Videoclip vor- und einzuführen.

Wie Sie sicherlich bemerkt haben, hat sich der Umfang der Kreativ-Werkstatt verringert: Es wird eine Unterrichtsidee weniger und dieses Mal nur die Karte zur Kunst bzw. zu einer Künstlerin geben. Einführung und Basiswissen sind weiterhin für einen fächerverbindenden Unterricht (Sachunterricht, aber auch Mathematik) geeignet. Vielleicht gibt es in der Nähe Ihrer Schule eine Schäferei oder einen Wanderschäfer/eine Wanderschäferin, der/die bereit ist, sein/ihr Fachwissen mit den Kindern zu teilen. Auch werden in vielen Freilichtmuseen Schafe und Ziegen gehalten sowie die Fertigkeiten der Wollspinnerei und Handweberei vorgeführt. Jetzt bleibt nur noch, für das textile Gestalten um Wollspenden und Wollreste aller Art zu bitten, diese zusammenzutragen und dann loszulegen.

Renate Mann

Renate Mann
Herausgeberin



INHALT

- 2 **Einführung**
Wolle. Ein schützendes und wärmendes Material
(mit Hinweisen zu den Unterrichtsideen)
- 5 **Basiswissen: Wolle**
Herkunft, Wollsorten, Herstellung

Unterrichtsideen

- 6 **Unsere Klasse ist bunt**
- 8 **Wilde Schafherde**
- 10 **Verrückte Kobolde**
- 12 **Seegurken-Olympiade**
- 14 **Mein Lesefreund**
- 16 **Kunstkartei:** Ein Wollbild der Künstlerin Carolyn Chambers
- 18 **Lesetipps:** Buchrezensionen zum Thema Wolle

GRUNDSCHULE
Kunst
extra
Kreativ-Werkstatt

Impressum

© 2021 Friedrich Verlag GmbH
Luisenstr. 9 | 30159 Hannover
www.friedrich-verlag.de

Herausgeberin: Renate Mann
Redaktion: Christine Mildner, Hamburg
Realisation und Titel: Dirk Jäger
Fotos: Frederieke Ruberg, Titelfoto: © efks/stock.adobe.com
Illustrationen: Hendrik Kranenberg
Druck: Kessler Druck + Medien GmbH & Co. Kg, Bobingen

© Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Nutzung in anderen als den gesetzlich zugelassen Fällen bedarf der vorherigen schriftlichen Einwilligung des Verlages. Hinweis zu § 52a UrhG: Weder das Werk noch seine Teile dürfen ohne eine solche Einwilligung eingescannt und in ein Netzwerk eingestellt werden. Das gilt auch für Intranets von Schulen und sonstigen Bildungseinrichtungen.