

Dieses Heft wurde herausgegeben von
Susanne Helene Becker und Marita Papst-Weinschenk.

ZUM THEMA

1 Faszinierende Figuren in Literatur und Film

MARITA PABST-WEINSCHENK | SUSANNE HELENE BECKER

UNTERRICHTEN 5–7

FIGUREN ERFASSEN

4 Meine Lieblingsfigur ist ...

Romanfiguren vor der Klasse vorstellen

SUSANNE HELENE BECKER | MARITA PABST-WEINSCHENK

IM KONTEXT DEUTEN

8 Kino für die Ohren

Stimm- und Sprechmuster von Figuren für ein Hörspiel erarbeiten

SABINE SCHÜLLER

FIGUREN ERFASSEN

12 John Maynard und Winn-Dixie – zwei unterschiedliche Helden

Schritt für Schritt Figuren charakterisieren

ANDREA LENORT

ÜBEN & WIEDERHOLEN 5–10

17 Schüler als Literaturagenten

Eine Figurenkartei anlegen

ALEXANDRA ESSER | HANNA HAUCH

UNTERRICHTEN 8–10

FIGUREN ERFASSEN

18 Die Welt ist eine Bühne

Im Rollenspiel und mit Rollenspielkarten Figuren besser verstehen

MARITA PABST-WEINSCHENK

IM KONTEXT DEUTEN

22 Schaf und Wolf

Bekannte literarische Figuren im neuen Kontext deuten

SUSANNE HELENE BECKER

FIGUREN ERFASSEN

26 Rebellen und Vampire

Filmfiguren in Filmtrailern beschreiben

PETRA ANDERS

UNTERRICHT
STUERN

30 Mit Stift und Klebezettel

ARBEITSTECHNIKEN UND FRAGEN, DIE DAS VERSTÄNDNIS FÖRDERN
MARITA PABST-WEINSCHENK

GRUNDLAGEN

31 Literaturverständnis braucht Figurenverstehen

MARIE LESSING

MAGAZIN

BLITZLICHT
AUS DER PRAXIS

34 Fiktionale Konflikte theatral bearbeiten

KARL-HEINZ MAUERMANN

LERNSTAND
BEURTEILEN

37 Teilfähigkeiten des literarischen Figurenverstehens

MARIE LESSING

TIPPS ZUM THEMA

38 Buchvorstellungen

SUSANNE HELENE BECKER

40 Autorenverzeichnis | Impressum | Vorschau/Mitarbeit

Das Material



1

1 **Arbeitsblätterheft** mit Kopiervorlagen aller Arbeitsblätter der Niveaustufe 1

2 **Leesezeichen** im Klassensatz mit Leitfragen zur Figurendeutung

3 **CD-ROM** mit allen Arbeitsblättern der Niveaustufen 1 und 2, (Hör-)Texten, Hilfskarten und Lösungen.



2



3

