

Deutsch 5 BIS 10

Heft 34 | 2013

Comics und andere Bildgeschichten

Dieses Heft wurde herausgegeben von
Susanne Helene Becker und Felix Giesa.

ZUM THEMA

1 Hier kommen die Comics!

SUSANNE HELENE BECKER | FELIX GIESA

UNTERRICHTEN 5–7

PRODUKTION

4 Schneller als sein Schatten: der Comic-Bausatz

Eigene Comicstrips gestalten

FELIX GIESA | LEO LEOWALD

PRODUKTION

8 Wie Superhelden entstehen

Mithilfe von Sammelkarten eine Figur erfinden

ANIKA KNOTT

REZEPTION

12 Freunde für immer

Eine textlose Bildgeschichte erschließen

FELIX GIESA

ÜBEN & WIEDERHOLEN 5–10

16 Pars pro Toto – an einem Auszug üben, Comics zu lesen

BENJAMIN JAKOB UHL

UNTERRICHTEN 8–10

PRODUKTION

18 „So war das!“

Vom Erzählen über das Zeichnen zum Schreiben kommen

STEFAN DINTER

REZEPTION

22 *Dämonenjunge Lain* von Natalie Wormsbecher

Das Medium Manga kennen- und verstehen lernen

KRISTIN ECKSTEIN

REZEPTION

26 Darf Liebe wegschauen?

Über den Einsatz von Graphic Novels im Literaturunterricht

RENÉ MOUNAJED

GRUNDLAGEN

30 Leerstellen als Gattungsmerkmal

FELIX GIESA | SUSANNE HELENE BECKER

UNTERRICHT STEUERN

32 Kleiner Trick – großer Effekt! Comics lesen und produzieren

MATTHIAS MAX MÖBIUS

LERNSTAND BEURTEILEN

34 Integriertes Bild-/Textverstehen:

Die Schlüsselkompetenz für den Umgang mit Comics

SUSANNE HELENE BECKER

MAGAZIN

UNTERRICHT AKTUELL

36 Mit Pinsel, Stift und Eimer

SUSANNE HELENE BECKER

TIPPS ZUM THEMA

38 Rezensionen

FELIX GIESA

40 Impressum | Vorschau | lieferbare Hefte



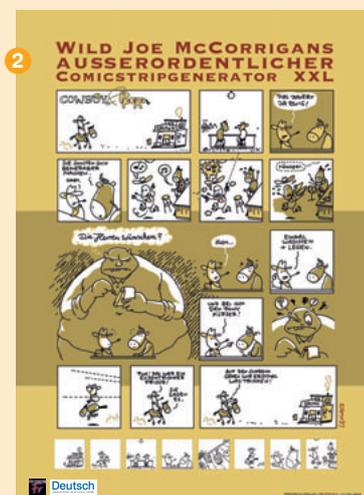
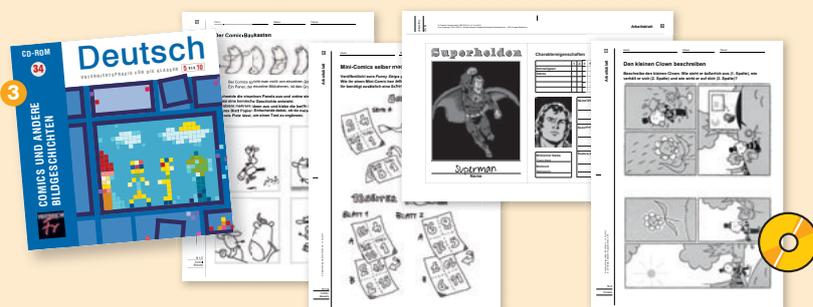
1

Das Material

1 **Arbeitsblätterheft** mit Kopiervorlagen aller Arbeitsblätter der Niveaustufe 1

2 **Plakat**

3 **CD-ROM** mit allen Arbeitsblättern der Niveaustufen 1 und 2, Folien und den Lösungen.



2